AÑO II. — Núm. 568 · EDICION DE 10 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Lunes 12 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

TEMAS

Glosando una nota de nuestro colega "La Nación", a propósito de la falta de fondos en el no erario público y su consecuencia inmediata de dejar impago a los servidores del país, dijimos ayer, en un suelto de medida indignación, que al doctor Carbó se le debió ocurrir en tiempo, cualquier eficaz recurso que remediase el conflicto financiero, y que si en su atonía mental la gesta de la idea feliz no surgía, que se resolviese a una consulta con el doctor Iriondo. Porque en la mente de un ministro de hacienda es obligado que ante un problema de finanzas, ha de haber el trabajo de su solución.

Desde luego, esto dicho, comprendía también que los grandes órganos "asesores" del gobierno en el estudio de la cosa pública, los diarios, antes que una platónica protesta, incumbíales la tarea de buscar remedio.

El tema dado fué recogido por el amable colega vecino nuestro. Hoy, "La Nación" le enseña al ministro cómo, eventualmente, se pone remedio al mal que padece el erario. Interviene la Caja de jubilaciones, la que da al Banco de la Nación unos títulos en garantía del dinero destinado al pago de los empleados.

Es así, entonces, como por nosotros el colega estudió el punto, y el ministro tiene la solución que él no encontrara, con lo que se viene a probar que, nosotros, nos apuntamos un tanto, máximemente cuando lo propuesto por "La Nación" es viable, conducente y de eficacia indiscutible.

Señalamos el episodio, también, para que sepa el presidente de la república que en la redacción de nuestro amable colega existe, maduro ya, un candidato a ministro de hacienda, existencia que no debe ser ignorada en estos angustiosos momentos porque atraviesa el gobierno del país, sin ministro de finanzas (que esa cosa que está al frente del departamento de hacienda necesita descanso, alimentos y reposo, en su casa).

De paso también nos señalamos nosotros para la subsecretaría... No tenemos los aprovechados años de la sesuda matrona. La subsecretaría, además, siempre fué para jóvenes, y a eso no nos gana nadie, ni a lo que comporta la juventud.

¡LA QUE NOS ESPERA!

En un entreabrirse del cielo nebuloso, cayendo sobre nosotros un chorro de rayos luminosos, allá por los bajos barrios húmedos y barrosos...

(Mal principio del suelto; parece como si Angel Falco nos dirigiera la palabra: "¿vais a escribir un suelto político, de carácter sicalíptico?")

Bueno; fué en el Caballito.

—¿Cómo está usted, doctor?

—¡Hola, señor escritor!...

—Bien, doctor; fáltenos al respeto si quiere, pero cuéntenos algo...

Juan Emiliano Carulla, con su mirar equívoco, su tez de fino mestizo, con su sonrisita zumbona, habla como un verdadero ácrata, juzgando la actualidad como si estuviese colocado en la cátedra más elevada, que en él no puede ser el ministerio del interior, sino el punto avanzado de su ideal político. Para él los nombres de partido, de gobierno, son cosas deleznables. "El mefítico ambiente de la política socialista y radical"...

—Vea — nos dijo — podía haber aceptado un puesto de médico de los tribunales que me ofrecieron en Paraná, dado que en Entre Ríos, al subir los radicales al gobierno, todos los médicos existentes eran del pasado régimen. No lo quise. No quiero saber nada con esos caballeros. Por lo demás, mi puesto de acción está aquí...

—Entonces, ¿se ratifican ustedes en su propósito de ir a las elecciones con fórmula propia?

—Toda la vida — respondió. Sólo que nuestra fórmula presidencial ya no será Antilli-Barreda. Estos comen todos los días en la cárcel, y no quieren salir. No. Vamos a hacer venir a Kropotkin... Quizás él acepte ser el sucedáneo de Plaza...

—No puede — contestamos, — es ruso y la constitución establece, y bien terminantemente, que debe ser argentino el presidente de la república.

Carulla se sonrió, oblicuándonos una miradita molesta para nosotros por estar ya hartos de rusos.

—Kropotkin se baña todos los días — siguió diciendo — y no es hebreo. Por lo demás, ya tenemos previsto el caso. La fórmula será representada en dos argentinos, cualesquiera... Yo y Ghiraldo, por ejemplo... Luego reformamos la constitución, después renunciamos, como han hecho los socialistas en la provincia de Buenos Aires, y elegimos a Kropotkin que ya ha tomado carta de ciudadanía argentina en la legación de París...

—Eso es horroroso y traería una revolución.

—No importa — contestó Carulla — Ya sabe todo el mundo que los libertarios somos partidarios de la guerra y de la revolución social. Radicales y socialistas serán contrarrevolucionarios por nosotros. Y usted, amigo escritor, ¿quiere comparar entre Crotto y Kropotkin? Todo lo más distinguido de la sociedad criolla, los Ibarguren, los Rodríguez Larreta, los de la Torre, los Posse, los Iriondo, los Cantón, se nos acoplarán. Fíjese usted bien, ¡se trata de Kropotkin! ¡no de Crotto!

—Sí, doctor Carulla; pero es extranjero...

Entonces, el plácido anarquista pareció salirse de quicio, y con gesto bravío, extraño en él, repuso:

—¿Y no son extranjeros los que hacen las leyes argentinas?

Y dejándonos abismados, descendió del tranvía Rivadavia a la altura de la calle Bella Vista. Le seguimos. ¿A dónde creerá el lector que fuése Carulla? Pues nada menos que a la casa de otro que fué o es aún anarquista y demócrata progresista, Pascual Guaglianone. ¿Será éste el vice de Kropotkin?

¿Qué pensará de todo esto la familia chertkoffiana? Porque es indudable que los extranjeros socialistas van a tener un terrible competidor en los extranjeros libertarios, que parece que son muchos.

¡Menudo campo de Agramante nos espera! Quiera Dios que Apolo sea con nosotors!

Y YA SE ENOJARON...

Los radicales jujeños creyeron, como los demás correligionarios del resto de la república, que la cosa consistía en meter el papelito en la urna y sacar triunfante el candidato. Tan imbecilizados están con el triunfo obtenido, a base de los tantos genios caprichosos del espíritu del pueblo metropolitano, que el campo se les hizo orégano... y a comer con ensalada.

Pero, los jujeños que no quieren saber nada de boinas blancas les han quitado el aceite en la última lucha electoral. El partido de Machain, como de costumbre, ha protestado alegando aquello de "las instituciones conculcadas" y en la necesidad de una inmediata intervención por parte del gobierno nacional. Este, como es de presumir, no les llevó el más mínimo apunte. Pues bien, se trata ahora de elegir un nuevo diputado al congreso nacional. Los radicales, indignados, no quieren saber nada y han declarado la abstención absoluta. Bueno, ¿y qué?... Ya se enojaron... Ojalá continuaran enojados en todo el país y por mucho tiempo. Saldríamos ganando muchísimo más que cuando se les ve de buen humor...

PRINCIPISMO RADICAL VERSUS HIPOLITISMO

La modalidad más común entre los radicales sean crottistas, hipolitistas, principistas o menchaquistas, es la noble agresividad a base de pistola browing, de garrote o de puño o de saliva, según la particular filiación, dentro del partido, del correligionario.

Un principista, por ejemplo, el doctor Juan M. Albarenque, de Córdoba, la ilustre, le hace una pregunta al hipolitista don Facundo Gallardo. Los hipolitistas son agresivos a base de palabras. Los principistas a base de garrote.

El don Gallardo contesta a la pregunta del señor Albarenque, de la siguiente manera:

—¡Váyase al water closs!

Entonces el principista repelo la descomedida agresión con unos palos, muy gallardos, que los recibe el señor Gallardo con estoicismo ateniense: "pega, pero vete a"...

Aquí, ya es notorio como se han multiplicado, en el seno del comité nacional, las particulares filiaciones. No será extraño dentro de poco, a la definitiva proclamación de candidatos a la presidencia y vice de la república, que amanezcamos un día en que entremos a creernos en la región de la Argona. Trincheras en la calle Cangallo, trincheras en la avenida, en el arsenal. Dirigibles crottistas arrojarán bombas a la catedral. Los hipolitistas responderán flemáticos:

—¡Vayan al w. c.!

Pero los principistas irán a la abstención, durante otros veinte años.

De lo que deben abstenerse es del abuso de las bebidas fuertes. No por protejer a la industria cuyana, se han de producir esos espectáculos de que son specimen el de la plaza San Martín de Córdoba. O si no, que se vayan a Germania...

TEATRO INFANTIL

Este mozo Giménez...

El diputado socialista doctor Angel M. Giménez (con g), tiene condiciones excelentes para la escena... Justo lo considera como uno de sus más fieles y mejores intérpretes. De algunas de sus obras ha hecho verdaderas creaciones.

El partido socialista, con la justicia y equidad que le caracteriza, aprecia en todo su valor las aptitudes de este mozo Giménez, como aprecia al fin y al cabo las actitudes del doctor Palacios. Y lo han enviado al parlamento, la mejor y más proficua escena del partido, desde lo del cuarto oscuro.

Así es, pues... Como íbamos diciendo, el robusto doctor Giménez iniciará en breve su temporada con vistas al litoral. A ese efecto zarpará el próximo viernes, con destino a Corrientes, haciendo recalada en los diversos puetros del Uruguay, argentinos, brasileros y uruguayos. El 26 volverá a echar el ancla en Buenos Aires.

Dará espectáculos públicos a precios módicos; y para distraer a la distinguida concurrencia (que concurra) hará varios difíciles experimentos de ocultismo, hipnotismo, mimetismo y demás prácticas socialistas, intercalando en el texto proyecciones luminosas y ciertos juegos malabares. Lleva a tal efecto un buen electricista, que mantendrá en el teatro de los sucesos el ambiente encantado entre velos de ingenuo ilusionismo. Plena Arcadia. El robusto, sano y lozano Giménez, como un rey mago de la Buenos Aires de Justo, lleva sus alforjas repletas de dones... espirituales. Importantes advenimientos se anuncian para la zona del litoral... Estamos a la expectativa...

FERIAS FRANCAS

Depreciación de los productos radicales

La intendencia municipal está en tren de hacerles fuerte competencia a los productos radicales.

Se anuncia la inauguración de nuevas ferias francas...

El gremio de los socialistas y anexos, dice que las de los radicales no son ferias francas, porque no dicen francamente la procedencia y destino de los productos que elaboran y expenden a precios electorales. De ahí, que hay una secreta confabulación de los elementos "de la idea" y la municipalidad conservadora.

Es sabido que el pan radical, ha indigestado a los socialistas; lo tienen en la boca del estómago (metáfora del lírico Dickman) desde hace un mes y pico.

Se dice que han confeccionado un pan ad hoc con polvo de ladrillos, guarniciones de piedritas y otras substancias, enviándolo con el rótulo de pan radical al análisis de los peritos, a fin de desacreditar la mercancía de los de en frente.

Juan Pueblo, la plata y la divina pereza criolla



(Dib. de Oñiverta).

Que es deplorable la situación por que atraviesa el país, harto lo sabemos. ¿Quién culpará a quién? El pueblo malvive pero se sostiene, y ha llegado a tal grado su indiferencia que cuatro toquecitos a pasadas glorias, unos arrumacos de los diferentes caudillos de otros tantos partidos político-macaneadores y la baja (?) del pan y los alquileres lo dejan más manso, tranquilo e impasible que don Victorino (Q. D. G.)

¿Que se manda construir un Rivadavia?... Bueno. ¿Qué por esa mole nos ofrecen 95 millones...? No está mal.

¿Que no lo queremos vender...? Magnífico.

Y el pueblo sigue con su miseria a cuestas, pero su sonrisa es la misma siempre. Quizá será por lo de: "A mal tiempo buena cara".

Se habló de un empréstito para conjurar (¡ay!) en parte la crisis, y dicen que, se ha acudido al extranjero en busca de capitales. Los cresos de allende el océano han enmudecido. Ahora se pretende lucrar en los bolsillos argentinos y se teme por el éxito. Hay tan pésimos precedentes!...

Pero en fin, si Peabody and Peabody conseguía dinero en Buenos Aires, mayor derecho tiene a conseguirlo el gobierno que es quien guarda, como un ponderado tesoro, el secreto de su elaboración.

Pero ¡ah! esta divina pereza criolla impide los milagros. Y, por no trabajar, ni plata se fabrica.

Vamos a ver pues, si, como el dibujo lo esplica, tomará en serio ese señor Pueblo — pobre señor, ciertamente — esta cuestión pecuniaria.

Ahora que hay en circulación la carne judicial, como había el pan radical, se les ha puesto la carne de gallina a los socialistas con las poco amables perspectivas del fracaso en las elecciones.

Con el fin de contrarrestar e mb gf

A fin de contrarrestar esa intromisión de los radicales en el campo económico y digestivo del pueblo, monopolizado hasta ahora por los de Marx, el socialismo prestigia las ferias francas, a la espera de poderlas realizar por cuenta y provecho propio...

Y he aquí cómo la política reformadora y regeneradora, tocando el lado débil del estómago, se ha convertido en competencia de productos de primera necesidad...: pan, carne... votos, etc.

Ferias más o menos francas.

COMENTARIOS

Estamos de perfecto acuerdo con el discurso del doctor Zeballos.

En lo único que disentimos es en la triste profecía que hace sobre el probable fin del acorazado.

Eso de que "oí la adversidad submarina que hiere un día..." es evidentemente demasiado triste y fuerte.

El Payo Roqué ha llegado y al revés de su costumbre, no ha exhibido su silueta por Florida, ni se le ve por ninguna parte.

¿Será cierto lo que se dice, que el Payo se incorporará como orador oficial al Partido Progresista?

El ciudadano López está empeñado en sombrear la gloria del doctor Le Bretón, como panadero.

Ayer ofrecía pan flor a veinte centavos el kilo.

!Doctor Le Bretón, su gloria palidece!

Anoche vimos en el Coliseo al Ministro de Obras Públicas.

Daban la opuesta "Da mezzo note de una".

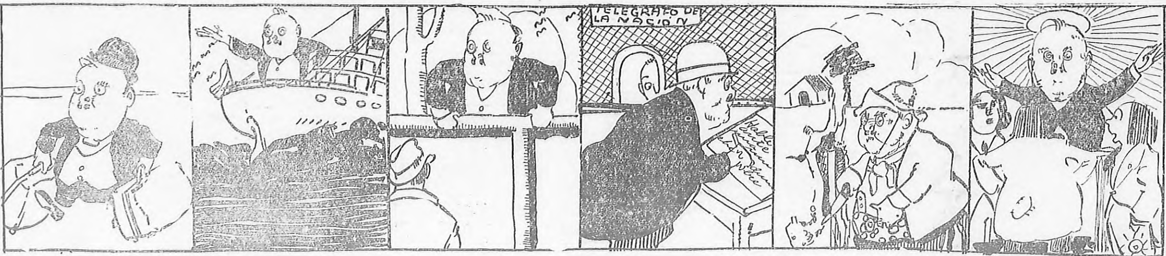
Lo que quiere decir que el señor Moyano es muy partidario de esas horas. Debe ser en las únicas que trabaja.

Mañana hablará Oyhanarte en una reunión de zapateros.

Por fin encontramos al prócer de La Plata, en su elemento.

Lo que le sucedió a Giménez, que no es lo mismo que "lo que le sucedió a María"

(HISTORIETA EN SEIS CUADROS, DE SOLDATTI)



(Dib. de Soldatti).

Con su maleta, un cuello y una ilusión, partió el señor Giménez, veloz cual liebre enamorada, como diría el señor Gerchunoff.

A bordo, la imaginación germinaba, lúcida. Y la oratoria del señor Giménez, diputado socialista en tren de alevosa propaganda, llenaba de pavor a las olas procelosas y ¡ay! pérfidas...

... cuya perfidia no impidió que el señor Giménez perorará en la primera ciudad de tránsito, ante el pueblo apiñado...

Así, el señor Giménez pudo poner un telegrama entusiasta—dos pesos cincuenta—a los patrones. "Una muchedumbre me aclamó, etc."

"Después,—sigue rezando el despacho telegráfico—fuí obsequiado con un banquete opíparo. Numerosa concurrencia me rodeaba..."

Y el señor Giménez, de regreso a "La Vanguardia", explica a los compañeros el viaje, el éxito, los triunfos obtenidos, que nimban de gloria aquel presunto cráneo...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Combates en el Mosa y el Argonne—En el Yser toman los belgas dos localidades a los germanos—Sigue el avance ruso en los Cárpatos—Refuerzos importantes a las tropas del Zar—En Polonia toman posiciones ventajosas—Italia se decide a entrar en acción.

PARIS, 12. — En la región del Mosa y el Mosela los franceses han consolidado sus posiciones y conservan los progresos realizados.

La ofensiva de las tropas francesas se mantiene en toda su intensidad sin dar al enemigo tiempo para reorganizarse y ejecutar movimientos estratégicos que lo pongan en capacidad de intentar contraataques.

PARIS, 12. — Comunican del cuartel general que en el Argonne siguen librándose reñidos combates.

La artillería francesa bombardeó con éxito las posiciones enemigas en las cercanías de Vauquois, obligando a los alemanes a evacuar algunos atrincheramientos después de sufrir pérdidas elevadas.

LONDRES, 12. — Comunican de París que los belgas después de recibir refuerzos pertenecientes al ejército expedicionario británico, han vuelto a atacar a los alemanes en el Yser, conteniendo el avance del enemigo en esa región.

Después de grandes esfuerzos los alemanes habían logrado apoderarse de varias granjas situadas al Sur de Drei Grachten.

ATENAS, 12. — Informan de Tenedos que varios destróyers británicos han penetrado en el estrecho sin que los fuertes turcos los hayan tratado de detener.

Durante los últimos días han sido levantadas gran cantidad de minas.

Se cree que antes de terminar la presente semana, se habrá realizado el ataque general a las posiciones turcas.

La situación de Constantinopla sigue siendo bastante crítica.

NUEVA YORK, 12. — Un despacho de Petrograd afirma que la lucha en los Cárpatos tiende a generalizarse debido a la llegada de los refuerzos moscovitas que permiten ahora atacar con éxito los puntos más importantes ocupados por el enemigo.

Según esa comunicación, el gran duque Nicolás conceptúa que la ofensiva rusa dará por resultado la retirada definitiva de los austro-alemanes hacia la planicie de Hungría.

NUEVA YORK, 12. — Un telegrama de Londres anuncia que circulan insistentes rumores en aquella capital de que se está librando un combate naval a lo largo de Scarborough.

PETROGRADO, 12. — Se asegura que la resistencia de los alemanes al Oeste del Niemen principia a debilitarse intensamente.

Posiciones estratégicas han sido abandonadas por el enemigo.

Todos los ataques rusos progresan sin que las tropas germanas intenten realizar contraataques.

ROMA, 12. — En las ciudades más importantes de la península se preparan manifestaciones populares en favor de la intervención. Las autoridades toman precauciones para evitar desórdenes.

Todos los diarios siguen ocupándose de la cuestión austriaca, y declaran que parece llegado el momento de que Italia defina claramente su situación, antes de que los desastres de los austriacos les obliguen a celebrar la paz con Rusia.

El concepto general es que los arreglos pacíficos con Austria son casi imposibles.



Detención de un espía cerca de la línea de fuego. — Antaño a los parricidas se les cubría el rostro al ser llevados al suplicio; el mismo velo oprobioso cubre el rostro del traidor a la patria.

Las "cosas" alemanas

La prensa austroalemana, en especial el "Koelnische Volkezeitung", ha publicado numerosos artículos queriendo demostrar que la libertad del cardenal Mercier nunca había sido coartada. Ahora, en una carta fechada el 10 de enero, dirigida por el cardenal arzobispo de Malinas a los miembros del clero de su diócesis, dicho prelado confirma que las declaraciones del general von Bissing (que han inspirado los artículos de los periódicos alemanes) son contrarias a la verdad y que la carta pastoral fué detenida y su dignidad ofendida. El cardenal protesta, además, enérgicamente, contra la violación de sus derechos por las autoridades alemanas.

Ante las dos versiones, una dada por un príncipe de la iglesia, y otra publicada por orden militar, ningún espíritu imparcial puede dudar.

La prensa de Suiza protesta contra los graves perjuicios causados a los comerciantes suizos por las autoridades alemanas que en Amberes han requisado las mercancías pertenecientes a los súbditos de aquel país, sin que hasta ahora les haya sido posible ob obtener indemnización alguna en bonos de la requisa.

Los corresponsales húngaros residentes en Basilea declaran que en Budapest toma proporciones alarmantes el desconcierto general por la medida del gobierno de llamar a filas a los hombres que fluctúan entre treinta y siete y cuarenta y dos años.

El gobierno prusiano tiende a retrasar la reunión de la dieta prusiana hasta el 23 de noviembre.

Según el "Koelnische Zeitung", el gobernador de la provincia de Rhenania pretende que en todos los hoteles donde el menú se compone de dos platos, uno de éstos consiste en carne de cerdo, bajo multa de 60 marcos.

El "Lokal Anzeiger" anuncia en su edición del día 8, que el gobernador militar de Berlín ha decidido que todos los restaurants de la población cierren a la una de la madrugada.

La nueva sede del gobierno otomano

Al niciarse el ataque de las escuadras aliadas a los Dardanelos, se atribuyó al gobierno otomano el propósito de trasladarse, con el Sultán, a la ciudad de Brusa, en la Turquía asiática, no lejos del mar de Mármara, y por consiguiente, de Constantinopla.

Ahora se dice, no sabemos con qué fundamento, que el sitio designado, en caso de ser precisa la retirada, es la ciudad de Konlah o Konich (la antigua Iconium), capital del   de su nombre, en la Anatolia (Turquía asiática), y a 500 kilómetros al sureste de Esmirna.

Es una población considerada como sagrada entre los musulmanes, y objeto de numerosas peregrinaciones. Cuenta con 45.000 habitantes, y en su recinto se encuentran las ruinas de gran número de palacios y mezquitas, que atestiguan su antiguo esplendor.

San Pablo y San Bernabé predicaro el Evangelio en aquella región, y fu metrópoli muy celebrada durante el baj Imperio.

Su industria principal consiste en fabricación de tapices y de cueros, mu estimados.

Las jornadas de la guerra

LA PAZ

Circula con insistencia un rumor al que prestan caracteres de gran verosimilitud, todos los detalles. Alemania desea la paz. El orgullo de los teutones comienza a abatirse, y su lucha tiene ya en estos momentos una sola finalidad: la consecusión de una paz honrosa".

¿Qué entienden los alemanes por "paz honrosa'? Si los acontecimientos y el momento no estuvieran auroleados por tanta sangre heroica y generosa, la opinión germana sería para ser tomada festivamente.

Entienden el káiser y sus hombres, que la "paz honrosa" sería que cada cual tornara a su casa... y aquí no ha pasado nada. Vale decir, que volvieran las cosas al estado en que se encontraban en julio último y que los germanos pudieran seguir vanagloriándose de su fortaleza militar, símbolo de ocho meses de barbarie.

Claro está que las naciones aliadas no contestarán tan siquiera a estas versiones que agentes oficiosos del gabinete de Berlín se han encargado de hacer circular, especialmente en los Estados Unidos. Razones poderosísimas se oponen a ello.

En primer lugar, Rusia Francia, Inglaterra, Bélgica y Servia luchan en estos momentos por el aniquilamiento del poder militar teutón. Y sería curioso que en estos momentos en que los ejércitos francés e inglés podrán, poner frente a sus enemigos, un nuevo y disciplinado ejército, cuyo empuje se ha de dejar sentir vigorosamente en todo el frente occidental, aceptaran proposición tan... inocente.

Hay que tener en cuenta que mientras Alemania, ha hecho ya el máximo esfuerzo que su capacidad militar y económica le permitía, recién Inglaterra para fin de este mes, acabará de desembarcar en Francia el millón de hombres, cuya preparación se ha hecho con todo esmero durante el invierno que en Europa acaba de finir.

Por otra parte, Rusia también en estos momentos efectuados los transportes de tropas y material a través de sus enormes territorios, cuya red ferrocarrilera no es precisamente un modelo, repetimos que en estos momentos es cuando podrá hacer operar sus primeros contingentes, cuyos primeros hechos ha coronado y sigue coronando el más brillante de los éxitos.

Otra razón poderosa, es la de que Austria no puede dejar transcurrir muchas semanas sin entrar en negociaciones con Rusia, implicando ello desde ya, la pérdida para Alemania, de un aliado que si directamente no ha podido prestarle grandes apoyos, ha distraído en cambio grandes contingentes rusos, que al poder pasar a engrosar el frente ruso-alemán, definirán acto continuo una verdadera "debacle" para el ejército de Hindemburg.

Y por último, por encima de todas estas razones, existe la suprema de la venganza. Todas las salvajadas que Teutonia ha llevado a cabo por mar y por tierra, necesitan una justa, una suprema reparación.

La anulación del imperio germano.

Y se avecina el momento.

A tal amo, tal criado

El jefe nominal del gobierno otomano, bajo las órdenes de von der Goltz, es un hombre que se abrió el camino del poder matando de un tiro de revólver al ministro Nazim. Hablamos de Enver Pachá "vice-generalísimo del ejército turco, al servicio de Alemania. Como su patrón, el kaiser, este pachá, es enormemente aficionado al estilo epistolar.

Recientemente ha expedido un telegrama al kronprinz, cuyas glorias guerreras, quiere imitar y en el que con un cierto aire de matamonos, habla de aniquilar a Francia, a Rusia y a Inglaterra(!!!).

Estas manifestaciones no causarían más que risa, si este personaje, que sólo es peligroso para su país, no hubiera metido a Turquía en esta aventura, que entraña un serio peligro para los cristianos de oriente.



Los prisioneros franceses en Alemania, ocupados en la construcción de empalizadas

El poder submarino de los enemigos

A la vista de los documentos oficiales, se sabe que en enero de 1914 Inglaterra contaba con 79 subamarinos, Francia con 72 y Rusia con 32, a los cuales se puede añadir los que se debían construir en 1914 y que eran 30 Inglaterra, 28 Francia y 20 Rusia, de los cuales suponiendo que sólo la mitad han sido terminados, tendremos que la cifra total de submarinos de los aliados se eleva a cerca de 200.

El número total de submarinos alemanes y austriacos, no excede de 100, lo que da una proporción a favor de los aliados de más de 2 por 1. Pero así como en las flotas de línea, el número juega un papel importante, no ocurre lo mismo a los submarinos, pues como no se atacan los unos a los otros, su "rol" principal depende de la calidad del material y del entrenamiento de sus marinos.

Crueldad inconcebible

De "Le XX Siécle":

"Un capitán de estado mayor alemán, que alojábase en casa de un señor Georges, en Vance, le exigió al hijo del caballero que le hospedaba que le condujese con una linterna — porque la noche era obscurísima, — a Chantemolle.

"Salieron el mozo, el capitán y el señor Georges, que quiso acompañar a su hijo.

"Cerca del molino de Vance el teutón le ordenó al muchacho que bajara la luz de la linterna para no llamar la atención de los franceses, que acechaban tal vez en las inmediaciones, y el muchacho le obedeció. Mandóle el capitán que la bajara más aún y, al hacerlo el joven, se apagó la linterna.

"Entonces el germano, pensando que le traicionaban, sacó el revólver y disparó sobre su guía, que se desplomó como muerto, con el cuello atravesado por un balazo. El padre se arrodilló junto a su hijo para auxiliarle; pero el capitán, que deseaba partir inmediatamente, le obligó a dejar a su hijo en el camino y a conducirle a Chantemelle.

"En Chantemelle el señor Georges fué insultado y sufrió algunos bárbaros culatazos. De Chantemelle a Ethe, y de aquí, a Arlon, donde en la cárcel fué colgado por un brazo.

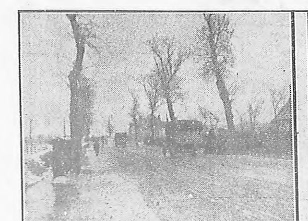
"Así, colgado por el brazo, sin que nadie le diera un trozo de pan ni un sorbo de agua, estuvo cuatro días. Sólo vió durante ese tiempo a sus verdugos, que de vez en cuando se asomaban para saber si había muerto.

"Al cuarto día, creyéndosele sin vida lo desamarraron y dejáronle tendido en el suelo. Pero el señor Georges, hombre de mucho vigor, recobró el sentido. El brazo se le había hinchado desmesuradamente, y tardó diez días en poderlo mover. Los médicos le dijeron que probablemente quedaría estropeado.

"El señor Georges, a quien sus convecinos creían fusilado con los detenidos en Ethe y en Rossignol, cuando retornó a Vance tuvo la alegría de ver a su hijo, a quien los cuidados de unos hombres que lo recogieron y de un médico que lo auxilió le habían salvado la vida".



Efectos causados por una bomba lanzada por un zeppelín en una casa de Calais. Las víctimas aparecen en el círculo.





En el Iser.—Puestos avanzados franceses

AÑO 1.-Núm. 36 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

UNA QUI PRIGUNTA

Mi dicis Ottto, ¿quí istá una trinchera? Y Otto da su respuesta de esfta manera: "Soltados lemanes te fuscan la agujero en el suelo, y te meten kran pico hasta que llega la cafeza con el kasko i no te la fen más soltados fran-



zozen. Después que termina esta operación ti akomodan fusiles, más fusiles, municiones, más municiones, metralladoras, más metralladoras, y enseguida to tiran... ¡Quí miedo si te katan!... Ti mandan la obús que ti entra adentro



del agujero de la trinchera, y no poides sacarlo porque te rompe cabeza, piernas y todos... No te maginas lo que te hace un obús de 42 si te agarra... Te

LUNES 12 DE ABRIL

rompe la trinchera, te la rompe toda entera. ¡Quí haces, Otto, con la trinchera rota? Lamanes quiridos hai qui gustan les rompan trincheras pirque así si vifen se dan prisioneros. ¡Qué contentos si quedan si los katan los franzozeng... Con los rusos no quieren saber de nata, pues ticen que te tiran con artillería japonesa... ¡Quí mi dices, Otto quirido, si te kata un obús japonés! ¡Archef kamen!... La trinchera tiene más fentajas por los lamanes, cuanto se llena de agua pirque se lafan. ¡Quí contentos se ponen y exclaman: "Hackefreichfofen... ¡Hasta la otra guerra!... Ya fo si se lafan... Quí lindos lamanes! ¡Quí limpios lamanes! ¡Quí kultos!..."

Zelecramas

BIRLIN, 12. — (Fía Birlin-Sapilly). Fon Bluck continua mejor su tos seka. Tice que cuanto eskupa se ta la fa dar sin kultura a los inkleses. No les per-



donará jamás la paliza te New Chapell. ¡Keriendo poter se hace!... tice el refrán.

NEW YORK, 12. — Kritan de Birlin que el Kromprinz ha declarato lo siguiente:

"Si la franzozenz mi tejan rescatar lo que tienen de Alsacia-Lorena, y si mi dejan infadir tranquilamente su territorio, maniana como Schonecrontte en Fonlefarel tes Italiens. ¡No se hace lusiones esta niño! Frangerhn!...



BIRLIN, 12. — (Trasados). La kran kaiser fpiensa como se acaba el fierro y el cobre, tinstituir una que está nueva dekoración y se llamará "la kran kruz de matera quí ista más barato y abundante. Ya se pite con tal objeto materas piezas y baules de obciales quí trajeron lo robado en Francia y la Bélgika.

BIRLIN, 12. — Dice teresante confersación de tos lamanes:



—¿Qué está en belga?
—Un lamán.
—¡Donnewetter!
—Pido que el lamán... te quiera contestar.

Afisos pacados

Si pricisa lamán kofen ki poide llefar libros di una kumercio in Pampa.

Dirijirse pir karta a la kapallero Herr. von Guillermen Halle Bier, in kasilla kurreo sisenta nolve u in utra logar ki también polde ki sía logar bunito pir kapalleros infermos di molelas jolelo.

Más ditalles in zeitung creollos "L' Unión".

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

Más antes, quiso pidirle cierta kosa, Kromprinzergrossen, al cran Sánchez.

—Dime una kosa, Sánchez Kiridos. Kuando fos hayas terminado la sinponía di noive meses kon mi esposa quiridas, fos harás kon mi una sinponía tampien di noive meses, pirque yo quiere ser igual quí mi mojler dorada.

Kran Sánchez fió claro antonce quí isto Guillermo pequenio, porotos, istaba zonz di la más crande zoncería.

Más lueco, mientras isto suertudo di Sánchez, si quedó kon princesa lamana, quí más lueco risultó cran profesora di clarinete, kromprinzergrossen, se foé in koartos di paño, pirque venía pastanda sucio di kampo di patalla, y quiría ponerse pello bara que su nuepo profesor si convenciera quí príncipe lamán estapa tan puen músiko komo princesa, solo quí príncipe istaba cran tocador di contrapajo.

(Maniana más.)

PERSONAL

En Buenos Aires, a once de abril de mil novecientos quince, los señores Víctor Juan Guillot y Enrique de Mouliá, en representación de don Luis J. Mainsonave, y los señores Angel Falco y José González Castillo en representación de don Alberto Ghiraldo, a los fines de solucionar caballerescamente el incidente suscitado entre ambos representados, previo canje de poderes, y después de estudiados los antecedentes del asunto arriban a las siguientes conclusiones: 1o. Que la carta escrita por don Alberto Ghiraldo dirigida a don Luis J. Mainsonave y publicada simultáneamente en los diarios CRITICA y "Ultima Hora", fecha 10 de abril, obedeció al propósito de responder a la agresión que a su juicio contenía otra carta publicada en el diario "Tribuna" el 9 de abril, firmada por el señor Mainsonave y como consecuencia de la anterior publicación hecha en este último diario el día 7 de abril. 2o. Que el señor Mainsonave había consentido la publicación de la carta del 7 de abril de referencia en Tribuna, convencido de que ella no contenía agravio personal alguno para el señor Ghiraldo, como se lo manifestó verbalmente a este último y lo reiteró en su citada carta del 9 de abril. 3o. Que declaran los representantes del señor Mainsonave que su representado no tuvo el propósito de inferir agravio al señor Ghiraldo — cosa a juicio de sus representantes evidente — al asumir personería en la forma que lo hizo en el incidente derivado de la carta del 7 de abril, sino que creyó cumplir con su deber de buen periodista y buen caballero, en su carácter de jefe de la sección teatral de "Tribuna" y en virtud de que el director del diario no se encontraba en la capital, de la que se halla ausente hace quince días. 4o. Que los mismos representantes del señor Mainsonave, considerando que su apadrinado no tuvo en absoluto espíritu de agraviar al señor Ghiraldo en la carta publicada el 9 de abril y en los términos que dicho señor reputa injuriosos, no trepidan en retirarlos a nombre del señor Mainsonave. 5o. Que por su parte los representantes del señor Ghiraldo declaran a nombre de su representado que en virtud de las anteriores manifestaciones queda retirada la carta y los conceptos que ella contiene, publicada en los diarios CRITICA y "Ultima Hora" el 10 de abril y dirigida al señor Maisonave. Con lo que los representantes de ambos señores, considerando honorablemente solucionado el incidente, dan por terminada su misión caballeresca, firmando dos actas de un mismo tenor. — V. J. Guillot. — Angel Falco. — Enrique de Mouliá. — J. González Castillo.

"Buenos Aires, abril 11 de 1915. — Señor Alberto Ghiraldo. Distinguido amigo.

Habiéndose terminado en forma plenamente satisfactoria, el incidente que dió motivo a nuestra intervención como representantes suyos, después de las caballerescas explicaciones habidas con los señores Víctor Juan Guillot y Enrique de Mouliá, enviados en calidad de representantes del señor Luis J. Mainsonave ante usted, y como consta en las actas labradas a ese efecto, devolvemos a usted los poderes con los que se sirvió honrarnos, en la convicción de haber dejado a la altura que corresponde su honor de caballero. — Angel Falco, J. González Castillo".



ESPEJISMO O MONOMANIA

RUSIA

FRANCIA

INGLATERRA

(Dib. de Rojas).

SI ANTES ERA PEQUEÑO, DESPUES DE LOS FRACASOS DE SU EJERCITO RESULTA MUCHO MAS PEQUEÑO TODAVIA. SIN EMBARGO, AUN SE SIENTE NAPOLEON.

LO QUE DIRA LA HISTORIA DENTRO DE CIEN AÑOS



(*Dib. de Oñiverta*).

Los felices mortales que arriben al mundo dentro de unos cien años poco más o menos, oirán contar de boca de abuelos complacientes y narrar en libros de entretenimiento o de opio ¡vaya usted a saber! la curiosa, deforme y múltiple historia de don Victorino de la Plaza.

De él se dirán cosas estupendas como la de que comía heliogabalamente, bebía con asaz discreción y dormía alarmantemente. Se dirá también que era hombre afortunado en bienes, pero que no los dilapidó ni por broma, sino que, por el contrario, los acrecentó seriamente.

Tuvo, continuará la narración, una suerte enorme, pero le faltaron varias cosas insignificantes: inteligencia, talento e iniciativa. Casi nada.

Llegó por la suerte desgraciada de acontecimientos iguales a la presidencia de la república, en la que, como en la vida privada, sólo hizo comer y dormir. Mucha gente habló mal de él, porque se portó mal, pero nadie como los infatigables y aburocratados empleados públicos. Los tuvo como rueda de molino desde que fué el primer mandón de la nación: creó leyes que no los favorecieron; encontró ministros que hacían a cada rato reorganizaciones tremebundas, que dejaban a la mitad en la calle y a la otra mitad con hambre; y, para colmo, llegaban los primeros días del mes ¡y a veces los últimos! y no había ni por sueño, ideas vagas de cobrar el sueldo. Por eso pasaron días inolvidables de abstinencia y noches terribles de dolores de estómago.

Y... por eso y nada más que por eso, hasta los caricaturistas se deleitaban en dibujar al presidente, lleno de vanidades y de comodidades fastuosas, mientras los pobres empleados nacionales, ambulaban como cualquier mendigo pidiendo limosna, de alguna iglesia en la puerta.

PARTIDO UNITARIO

La secretaría de este partido nos envía la siguiente noticia: En virtud de las necesidades que origina el progreso de la causa unitaria, los trabajos electorales y la instalación de comités circunscripcionales en la reunión celebrada anoche se resolvió reorganizar la Junta Ejecutiva en la siguiente forma: Además del secretario general, doctor Ricardo Tarnassi, elegido para el ejercicio corriente, queda integrada por los doctores Teodoro Granel y Juan B. Sivori para desempeñar los cargos de secretarios auxiliares y como vocales los señores: doctor Alberto Campos Otamendi, ing. Ricardo Holemberg, D. González Ramírez, doctor Carlos A. Carranza, A. Velásquez, doctor Manuel A. Cichero, Pedro Juan Cargo, doctor Alberto Cabaut y los delegados de las veinte circunscripciones de la capital.

Se acordó, por las mismas razones, que en las deliberaciones de la Junta, podrán exponer sus opiniones, aportando sus ideas e iniciativas, todos los Unitarios; pero la Junta decidirá por el voto exclusivo de sus miembros todo asunto relativo a la dirección del Partido.

Se convino que la Secretaría redacte y distribuya una circular, solicitando la adhesión de las personas cuya tradición, antecedentes y opiniones conocidas los sindiquen como Unitarios, resolviéndose además autorizar a la Secretaría para tomar todas las medidas necesarias y realizar todos los trámites, diligencias y actos que reclame la propaganda electoral.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

CULTURA POPULAR

Ante un público numeroso se realizó ayer, domingo, en la sede de la institución de Cultura Popular, la anunciada conferencia sobre "La mitología griega" y "Sus caracteres y costumbres".

Hizo uso de la palabra primeramente el presidente de la institución señor Antonio Torchiaro el cual desarrolló en una forma elocuente el tema "Mitología griega" y al finalizar la conferencia fué largamente aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra el doctor Miguel Osorio, el cual disertó sobre "Caracteres y costumbres de los griegos". Fué también aplaudido.

ATENEO HISPANO-AMERICANO

Organizada por esta asociación universitaria tuvo lugar anoche la conferencia del presidente del centro Estudiantil de Filosofía y Letras don Luis Matharán, la que versó sobre "Horacio como poeta lírico". Don Jorge M. Placentini precedió al conferenciante en término conceptuosos y oportunos.

El disertante en castizo estilo analizó la obra poética del clásico autor, estudiándole en sus diversas fases, y especialmente en sus manifestaciones líricas. La conferencia que ilustró con varias traducciones de Odas y otras composiciones de Horacio, resultó siempre amena e interesante, como inteligente síntesis de la labor del poeta. Fué muy aplaudido.

La comisión directiva de esta sección, anuncia para el sábado 24 del corriente mes la asamblea anual ordinaria para renovar sus autoridades, y extraordinaria para modificar los estatutos.

"LA RAZON FRANCESA"

Tal es el título de un nuevo colega franco-argentino que apareció ayer y que, como bien explica en sus propósitos, dedicará preferible atención a la defensa de los intereses de los franceses en ésta y a todos aquellos asuntos que emanen de la actual conflagración europea.

Deseamos al colega una vida eterna y una felicidad pecuniaria que le permita cumplir con su gran programa.

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Taubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril de 1915** a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el perclo de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado ésto no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

BELLAS ARTES

LA PERSPECTIVA EN SU RELACION CON EL ARTE

La perspectiva es en el arte, una de esas mentiras convencionales, que nos legó el renacimiento queriéndonos mostrar con ella los objetos, no tal cual los vemos, sino como los debemos copiar.

Esta ciencia derivada de la geometría, tiene como rol principal darnos la sensación de profundidad de los volúmenes que representamos en la tela.

Ella nos enseña que existe un punto principal, que es la proyección del ojo del observador en la línea del horizonte y a cuyo punto convergen todos los objetos, siendo medidas sus proporciones por los puntos de distancia en la perspectiva recta y por estos y los medidores y demás puntos de concurso, en la perspectiva accidental.

La observación de lo real es lo que nos produce las diversas sensaciones que traducimos con color y ninguna ley más que las de la misma naturaleza, puede sujetar nuestras sensaciones en la vida y en este caso esa ciencia, representa en el reflejo de esas emociones, una traba de la cual debemos en lo posible, desprendernos por completo.

Aceptamos la geometría por cuanto ella basándose en lo real, nos proporciona los elementos que precisamos para la correcta y equilibrada composición en el cuadro, siendo lo contrario en la perspectiva, que nos enseña a ver aquello que realmente no vemos.

Así entonces se dice de los primitivos, que ignorantes de esta ciencia, no pudieron darnos la sensación de profundidad que nos dió el renacimiento.

Aquellos se valieron para realizar sus obras de los elementos que les proporcionaba la geometría y compusieron con esas bases de inconmovible estabilidad que nos encanta, maravillas de arte, donde la mayor riqueza del color realizado con la aplicación del oro, la plata, las pedrerías y sus encantadores arabescos que en delicadas filigranas cincelaban los trajes de sus vírgenes y princesas, suplían la falta de volumen que en sus obras encontramos.

El renacimiento en vez, si bien nos ha legado magníficas obras de geniales artistas, con su nueva ciencia, llegó a olvidar el principio fundamental del arte: equilibrio y color, pecando en esas exajeradas composiciones que podemos contemplar en muchos o casi todos los museos y palacios de Europa.

La perspectiva detiene la emoción por cuanto su conocimiento, suprime en nosotros ese sentimiento infantil que en nuestros entusiasmos artísticos debemos mantener incontaminado, de toda nociva materialización de las cosas, analizadas con el criterio de una ciencia.

Ella llega en ciertos momentos a hacernos olvidar que estamos delante la naturaleza, para observar sus riquezas, respirar la esencia de su color y la belleza de sus arabescos, y no para estudiar sus leyes y deducir sus causas.

También apaga nuestros entusiasmos y los retrena con su ficticio valor de ciencia fundamental del arte. Aquellos mismos que la admiran y la practican reconocen que no debe abusarse de su conocimiento y nosotros agregamos que para nuestro mayor progreso y perfección, debiéramos casi olvidarla, para volver nuevamente a dar todo el valor y su mérito a las divinales obras de la época infantil del arte, de aquella época que empieza y sigue con los egipcios, chinos, persas, bizantinos y primitivos y termina con los primeros albores del renacimiento. Aquellos maestros no tuvieron esa traba, ni tampoco quisieron imponérsela. Creyeron que para hacer arte, no se precisan otras reglas que la objetividad sincera del color en su mayor pureza, la emoción inocente de un niño y el equilibrio de una buena composición y sobre todo esto, la mayor sinceridad en todas sus obras.

Usaron solamente como verdadera y justa perspectiva, el valor del color en la acertada colocación de sus arabescos. El renacimiento nos ha hecho olvidar la verdadera escuela del arte, y al legarnos nuevos conocimientos, borró en nosotros su sentimiento más puro: la sinceridad.

Queriendo elevarlo a la aristocracia del talento, lo bajó al nivel de la vulgaridad.

Su pomposidad, degeneró en lo banal. Creyendo ser sincero, incurrió en la falsedad de sus principios.

Cuando guiado siempre por ese deseo de descollar en más vastos conocimientos y ponerlos de relieve en sus obras, quizo decorar con mayor fasto que los primitivos sus palacios y sus iglesias, incurrió en el derroche injustificado del oro, aplicándolo por doquier, en la creencia que con ello contribuía a revelar una elevada cultura artística. Destruyó así el buen gusto de su época y barbarizó el de los siglos que le siguieron, revelado en el barroquismo.

Fueron grandes en su escuela, tan sólo aquellos que supieron mantenerse en la delicadeza y las justas observaciones de los primitivos.

Todas las malas tendencias del renacimiento, sus faltas y su mal gusto, casi pudiera afirmarse, tuvieron su origen en la perspectiva

Esta que debía y debe ser una ciencia para el arquitecto, se enseñoreó también de la pintura.

Hemos de repetir que el arte no es ciencia, sino sensación.

La observación de la naturaleza nos da esa sensación y cuando contemplamos un paisaje, la primera impresión que nos produce es de color.

No nos interesa saber que hay una ciencia la cual nos facilitará la colocación de los árboles y demás objetos que contemplamos, bástenos tan solo, traducir en la tela esas manchas de color, con la emotividad que ellas nos producen; si esa emotividad nos revela el paisaje como una cosa chata de color, realizemos el cuadro a través de ese sentimiento con la seguridad de hacer obra real y sincera.

Perdemos en sinceridad, a medida que ganamos en conocimientos.

Esta ley tan humana, es tanto más sensible en el arte, por cuanto la acumulación de una serie de enseñanzas que debiéramos ignorar por completo, redundan en perjuicio de su sinceridad.

La sensación de profundidad no se obtiene con la perspectiva, sino con la justa observación de los tonos. A esto se le llama perspectiva aérea. Ahora bien, nosotros no tenemos necesidad de estudiar una ciencia que quiere encerrar el arte dentro de fórmulas convencionales, sino dedicar todos nuestros esfuerzos, en el mayor conocimiento del color y en su mejor distribución en la tela.

El estudio y la aplicación de la perspectiva en la obra de arte, es lo que ha llevado al renacimiento a su degeneración; quisieron ellos dar fórmulas y dictar leyes para el arte y dedicaron todos sus esfuerzos a la revelación de sus conocimientos científicos en el cuadro.

Los primitivos, con menos fórmulas pero con mayor sinceridad, se dedicaron a darnos la mayor sensación del color.

El resultado de estas dos tendencias viene a afirmar lo que más arriba hemos expresado; con la aplicación de la perspectiva el renacimiento bajó a la vulgaridad donde con la expresión puramente infantil de sus obras, jamás descendieron los primitivos.

Aquí debemos preguntarnos si estos artistas no aplicaron la perspectiva porque no la conocían o por un sentimiento en vez de elevada cultura de arte.

Estamos inclinados a creer que esto no lo podían ellos ignorar, por cuanto en época anterior a ellos, se halla su aplicación en cierto afresco griego.

Tal vez el sentimiento religioso que guiaba sus actos e inspiraba sus obras, fué motivo para que no lo aplicaran en sus tablas y afrescos.

Ellos tenían el concepto, que la nobleza, la majestad y el alma de sus santos y los personajes que pintaron, estaba más que en el volumen, en la esencia de los mismos o sea en la magnificencia de color con que los revestían.

El renacimiento materializó sus vírgenes y profanó su arte.

Quiso relegar su escuela al olvido y sólo contribuyó a que en la comparación de estas dos grandes tendencias, volvamos hoy a la escuela del color y la simplicidad y a la admiración de aquellos grandes maestros con alma eternamente infantil.

Hoy queremos encadenar el progreso de nuestro arte a sus primeros principios y con un criterio modernista juzgar y admirar las concepciones de esa infancia artística, para aplicarla recabando de ella las enseñanzas que nos da su conocimiento, hacia más vastas y nuevas orientaciones.

Denigramos la perspectiva, por ser una ciencia que tan sólo contibuye a limitar nuestra concepción artística, en el amplio vuelo, libre completamente de las trabas que esa ciencia quiere imponernos.

Así como hemos dicho que el desdibujo nos es necesario, para dar mayor sensación de vida y de movimiento, diremos de la perspectiva que es ciencia si no inútil, de relativa importancia en el arte, por cuanto ella nos quita la inocencia y la sinceridad de nuestra primera emoción, en la belleza de las cosas que contemplamos.

Cayetano Donnis.

Abril 10-1915

Desde la Cátedra

ENTRE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO

VISPERAS ELECTORALES

No queriendo ser menos que los políticos de verdad, los estudiantes de la Facultad de Derecho, están completamente dedicados a las elecciones próximas en que se renovará la comisión directiva del Centro.

Las sorpresas que reciben los respectivos bandos son continuas y el mayor número de adherentes de que se glorían los partidarios de una candidatura, es pronto compensada con los tenaces esfuerzos del adversario que consigue so brepasarlo.

La candidatura Labougle, ha tenido un repunte alarmante, habiendo aumentado su ventaja de votos en número bastante considerable.

Los cálculos de los partidarios de esta lista son completamente optimistas.

AGRONOMIA Y VETERINARIA

Hoy a las 11 a. m. se procedió a la inauguración de un pabellón de internos en la Facultad de Agronomía Veterinaria.

En dicho local se dará hospedaje a los becados que vienen del interior, dos por provincia.

Quedando el local de la facultad tan retirado del centro de la ciudad y por consiguiente incómodo para los estudiantes que deben trasladarse hasta ahí diariamente, desde el momento que existe un internado, debería de admitirse aún a los que no son becados, pagando una razonable mensualidad, con esto se beneficiaría a un gran número de estudiantes y no sería nada gravoso al presupuesto facultativo.

Para la inauguración de este pabellón, el decano doctor Chatz, ha invitado a un grupo de personas, y es de notar, con extrañeza, que no se invitó a los alumnos ni siquiera al presidente del centro Estudiantes de Agronomía y Veterinaria, acto de guaranguería que no tiene ni ton ni son, y que pone de manifiesto un proceder incorrecto.

INGENIERIA

Ayer se reunió el C. D. de la Facultad de ciencias exactas, y entre otras resoluciones se tomó la de declarar válidas las asistencias de los alumnos por dos años, medida acertada, que ha producido gran regocijo entre los estudiantes.

CIENCIAS ECONOMICAS

En esta facultad se ha implantado la asistencia obligatoria, medida que si hasta cierto punto asegura la asistencia de los alumnos a las clases, por otro lado demuestra que éstas son tan poco provechosas, que se debe recurrir a medidas extremas para con los estudiantes.

En las facultades las clases tienen que ser libres, los alumnos tiene suficiente criterio para conocer cuáles son sus intereses y distinguir cuáles son las clases cuya asistencia más les conviene.

MONTON DE NOTICIAS

Se ha concedido reválida al título de ingenieros civiles, a los señores Maldonado Lunbce y Víctor Fischer.

El C. D. de la Facultad de Ingeniería ha elevado al S. C. Universitario, la terna para proveer la cátedra de química biológica.

Mañana a las 5 y 30 p. m. se reunirá el C. D. de la Facultad de Ciencias Comerciales, para considerar los dictámenes de diversas comisiones y nombrar vicedirector de la escuela de comercio anexa, y profesores de economía política y legislación civil.

Mañana a las 9 a. m. se reunirá, en Agronomía y Veterinaria, la mesa de química biológica, para terminar su cometido.

En la Facultad de Derecho, mañana inaugura su curso el doctor J. José Díaz Arana.

¿Una banda de territorio al Papa?

Con el "galicanismo" ya dicho hace parejas un nuevo infundio del "New York Herald".

Según este periódico, el príncipe von Bülow ha prometido al Papa aquella famosa faja de territorio que podría unir el Vaticano con el mar Tirreno, cerca de Ostia. Este sería el precio de una acción vaticana cerca de Italia para impedirla que saliese de su neutralidad y como compensación de la iniciativa que el Papa debería tomar en favor de la paz.

Me limito a consignar este infundio del diario americano para que los lectores de España se regocijen. La risa hace agradables los días en esta vida.

Los Sucesos

UN HECHO BARBARO

Niño arrollado por un automóvil — Es arrastrado largo trecho

Anoche, siendo más o menos las 9, se produjo un hecho que bien puede calificarse de bárbaro, pues no otra cosa puede decirse del autor de tan inhumano suceso.

En la esquina de las calles Tomba y Nahuel Huapí el señalero del Ferrocarril Central Argentino Juan D'Andrea vió que a un costado del paso a nivel a lo largo de los rieles se hallaba un automóvil al parecer abandonado y que las ruedas de un costado se habían encajado en una barranca existente al costado de las vías.

Al fijarse en el vehículo notó que se trataba del auto de alquiler número 4038.



Como no viera a nadie, el señalero se aproximó y con la mayor sorpresa encontró tendido al costado de la rueda delantera derecha el cuerpo de un menor de ocho años de edad, el que se hallaba sin conocimiento y presentaba grandes desgarraduras y otras heridas en el cuerpo.

Inmediatamente dió aviso del hallazgo a la policía de la sección 29, que acudió al lugar, recogiendo al niño, que fué conducido rápidamente al hospital Pirovano sin que hubiera vuelto en sí.

Iniciadas las primeras indagaciones a fin de esclarecer el hecho, pudo conocerse la identidad de la pequeña víctima, que resultó llamarse Vicente García.

Según parece este chico fué arrollado a alguna distancia del lugar donde fué hallado y el chauffeur con la intención de escapar y eludir la acción de la policía, continuó velozmente su marcha con el propósito de dirigirse hacia Villa Urquiza, pero al llegar a la barrera se encontró con éstas bajadas y no pudiendo escapar por allí trató de desviarse hacia uno de los lados para deshacerse de la víctima, y no fijándose en una zanja, las ruedas de un costado del auto cayeron en ella, por lo cual el chauffeur abandonó el vehículo, tal vez para ocultarse y tratar de escapar.

Del hospital Pirovano han comunicado que las lesiones que presenta el infeliz niño son de carácter tan grave que posiblemente sucumbirá.

Se dió aviso inmediatamente al Juez de Instrucción de turno y la Policía practica activas diligencias a fin de hacer posible la detención del bárbaro chauffeur, cuyo nombre y filiación posee ya, creyéndose que no tardará en caer en manos de la justicia.

LOS CHOQUES DE AYER

VARIAS VICTIMAS

Ayer ha sido un día fatal para los choques de vehículos a pesar de que en día feriado disminuye notablemente el tráfico, debiéndose, talvez, los accidentes a la excesiva velocidad de la marcha.

En Carlos Pellegrini y Tucumán ocurrió un choque entre un tranvía de la compañía Lacroze a línea Caballito y el automóvil de alquiler No. 177, que guiaba el chauffeur Eladio Alvarez.

La colisión fué tan violenta que el auto fué arrojado hacia un costado de la calzada donde derribó a Camilo Anchori y Demetrio García, dos transeuntes que en ese momento acertaron a pasar por allí y que resultaron con algunas heridas de importancia por lo que fueron conducidos en una ambulancia al hospital Juan A. Fernández.

Intervino la policía de la 3a. que detuvo preventivamente al motorman del tranvía Generoso Varela y dió comienzo al sumario correspondiente.

—En Avenida Alvear y Libertad ésta llegó su turno a dos automóviles que marchaban a regular velocidad que al doblar dicha esquina en dirección opuesta chocaron.

En uno de los autos viajaba la señorita Adelina Decid que recibió con una leve lesión en la nariz.

Los conductores de ambos vehículos se encuentran detenidos en la comisaría 13a. donde se instruye sumario.

Los coches sufrieron desperfectos que aún no han sido avaluados.

—Un tranvía de la línea 55 y un automóvil de alquiler, en las calles Juncal y Basavilbaso, tuvieron una colisión resultando herido el chauffeur y el pasajero que conducía en el auto doctor A. Enriquez, aunque de poca importancia.

Intervino la comisaría 13a. que instruye sumario.

DEFENSOR DE DAMAS

Donato Napoli, es un sujeto que no las va ni con el temor a la policía y mucho menos a sus disposiciones y ordenanzas.

Lo del respeto a las damas le importaba un comino, hasta que encontró ayer quien lo ha hecho entrar en razón por medios un tanto contundentes, pero quizás eficaces.

Napoli se hallaba en el mercado de Abasto, donde había ido no con ánimo de adquirir algunas hortalizas, según parece, lo que buscaba era el fruto prohibido...

Para variar o para seguir la costumbre, que todo viene a ser más o menos la misma cosa al encontrarse con una señora después de dirigirle unas miraditas capaces de chalar a la más pintada fámula, le dirigió esta sentida endecha a guisa de piropo:

"Quisiera ser sus cal...cetines

Aunque me rompa de un...tropezón".

Pero la dama que según parece, conocía el verso que Napoli pretendía parodiar, para quitarle un poco de la mala impresión se la abarajo en el aire y después de algunos:

—Salí d'hay atorrante, safau, mal hablado insolente, rantifuso, sanagoria y otros testimonios más o menos por el estilo, armó un jaleo de la madona con la réplica cada vez más insolente de Napoli que se amoscó un tanto y como no tenía nada que temer, pues su contrincante pertenecía al ganado rabón, vive sexo débil largó no más el rollo su elocuencia arrabalera, pero alguien terció en la cosa y haciendo gala de su habilidad en el castañoxeo, se le afirmó a Napoli en plena tacha dejándole los carrillos todos machucados amén de un ojo en compota.

El heroico defensor de damas perdidas y de los débiles, no bien cometió su hazaña desapareció del lugar sin que a la policía 9a., le fuera posible dar con él.

Por lo pronto Napoli se halla pagando el pato y los vidrios rotos, pues se comprobó su falta de respeto a la mujer y se le exije la multa o se comerá muy modestamente la cana correspondiente.

DE PASADA...

—Adiós, budincit'e yema quemada...

—.....

—¡Quién fuera el feliz mortal que lo tuviera en la despensa e su corazón, pa saborcárselo solito... Créame, confitura, que desde que la manyé a la distancia, se m'empezó hacer agua la boca! Si tuviera la dicha...

—Lo siento en el "cuore", pero llegó tarde. ¡Este budín ya tiene su confitero!

—¡Cha digo! ¡Con que llegué placé? Razón dicen qu'el que nació pa medio no puede llegar a real. Ya me batió el entendimiento: ese plato es pa cena e cardenal... Pero, qué se le v 'hacer al dolor cuando remedio no tiene. No hay más remedio que conformarse con la olla...

—¡Qu'había sido metafórico!

—Qué quiere que l'haguemo, qué quiere... Es el pebete Cupido que la chamuya pa' mí...

—Comprendo, cosa e chiquilín...

—Pero un pibe prodigio, puro corazón, créame...



—Tenga cuidao. Ya sabe que quien con niño s'acuesta se levanta como s'hubiera jugao a carnaval!

—No s'aflija, y no se m'espiante o corbata... Parece mentira, parece... qu'una mujer e su estirpe y de más valor que l'araña del congreso, no se conmueva ante la petición d'un amor puro, d'un galán decentona en las lides amorosas...

—¡Salute, Roldán!

—No se me... ría, no sea mala... no permanezca neutral en la lucha qu'entre mi corazón y yo s'entablao... Intervenga pacíficamente y con un poco d'amor e su parte renacerá la tranquilidad en mis dominios... ¿Pero por qué se me cabrea y me mira con más estrilo que ministro interpolao? Vea, nena, no se m'haga la magallanes, no se ría... Parece kaiser o sufragista, pa no conmoverse con estas frasecitas...

—¡Qu'había sido piern'el mozo!...

"No m'haga brotar una sonrisa despectiva en mis corazones labios virginales!" ¡Cha, qué título pa un tango e Firpo!...

—Haguemos la paz, haguemos... Qué gusto e ponerse alemana y destrozar mi corazón... Figúrese un cotorro sonriente y cada año un bacán en miniatura o una fémina en embrión... ¿Qué le parece? Pero no se m'apure, budinito, escuche, medite, conteste... No sea mala, no me deje con el gusto... en la boca de budín e yema quemada...

Qué manera d'aflojarle los nueve... Güeno, palpito que l'es poco digna la compañía. Adiós y que sea feliz...

—.....

—¡Qu'estrilete! ¡Qué restaurant se m'espiantó! Está visto y probado, nu hay más rimedio que recurrir a la "olla popular"!...

M. F. Lemos.

DOS HERIDOS

EN UN BAILE

Anoche siendo como las 10 y 30, en una pieza del inquilinato situado en Directorio 2333, el agente de la Guardia de Seguridad de caballería, Juan Mendoza, daba un baile en el que figuraban como concurrentes Francisco López y José Melgar que a poco de empinar con exceso el codo comenzaron a sentir las consecuencias del alcohol, dándoles la tranca por cortejar a una sobrina del agente que daba el baile.



La favorecida no se consideraba como tal y demostró varias veces su fastidio, pero sus perseguidores no cesaban en sus intenciones hasta que otros cuatro concurrentes que se dieron cuenta de la cosa interpelaron a los dos ebrios resultando de ello una riña en la que los nombrados sacaron la peor parte, pues López recibió un hachazo en la cabeza y otro en la mano izquierda y Melgar, uno en la cabeza.

Los autores del hecho, cuando llegó la policía de la sección 23a. ya se habían espiantado.

Los dos heridos fueron conducidos al hospital Pirovano donde quedaron en asistencia.

EBRIO AGRESIVO

Lorenzo Vaquero Feijóo, transitaba anoche por las calles Alvarado y Garibaldi llevando en la cabeza algo más que la masa encefálica, y a juzgar por lo que le pesaba, al ser detenido por el agente Emiliano Isasa, agredió a éste contándose en lucha en la que consiguió derribar al agente y aprovechando cuando se hallaba en el suelo le pateó la cabeza ocasionándole una herida en la frente.

El agente Isasa apeló al pito y tocó varias llamadas de auxilio acudiendo otros compañeros que consiguieron reducir al mamao que se hallaba algo envalentonado por su triunfo.

Las cadenitas no demoraron en hacerle sentir la presencia de los nuevos botones y por último Feijóo fué a dar con su humanidad en el calabozo donde durmió la tranquilidad.

Se le procesará por desacato, atentado y lesiones.

AGENTE EN DESGRACIA

En circunstancias que el agente Emilio Corti del personal de la comisaría 22a., recorría la sección, al llegar a las calles Carlos Calvo y Avenida Nueva, cayóle el caballo que montaba apretándole al jinete y ocasionándole heridas de alguna consideración en la pierna izquierda.

Fué curado por la Asistencia Pública.

ROPAS Y DINERO

A la comisaría 34a., se presentó Enrique Garabaglia domiciliado en San Francisco 622 y denunció que autores desconocidos le hurtaron ropas y dinero que estima en un valor de 690 pesos.

Se practican averiguaciones para descubrir a los autores del hecho y se dió aviso al juez de instrucción de turno.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Esta madrugada, en la casa Saavedra 1171, ocupada por el señor Pancracio Gebene y familia, se produjo un principio de incendio debido a un corto circuito que comunicó el fuego a unas maderas de escaso valor.

Al notarse el incendio se dió aviso al Cuartel Central de Bomberos de donde salió rápidamente la guardia con materiales de extinción al mando del comandante Granero, que a los pocos momentos se hallaban en el lugar indicado, pero que con todo sus servicios no fueron necesarios por haberse apagado el fuego a baldes de agua.

Las pérdidas han sido insignificantes y la Comisaría 20 instruye el sumario correspondiente.

HURTO A UN ARTISTA

Tomás Quinags, artista que trabaja en el teatro Casino, se presentó a la Comisaría 1a. denunciando que anoche mientras trabajaba en el número que le corresponde, después de romper la cerradura de su camarín, penetraron a éste y del interior de un baúl que también han tenido que forzar le sustrajeron alhajas y dinero que estima en un valor de 1500 pesos.

Se han iniciado las averiguaciones del caso a fin de descubrir al autor del hecho.

OJO EN COMPOTA

En la calle Belgrano, entre las calles Rincón y Pasco, se encontraron Francisco Pagano y Antonio Dile, quienes las iban de resentidos.

Después de un breve cambio de palabras entreveradas con amenazas se fueron a las manos.

No, miento. El que se fué a las manos de Pagano fué Dileo, porque aquél se fué derechamente al ojo zurdo de éste dejándoselo como en compota.

Pagano paga las consecuencias de su triunfo en la Comisaría 8a., donde Kern le dará buenos consejos, por lo menos.

GRAVE ACCIDENTE

JOVEN QUE PERECE AHOGADO

Ayer por la tarde ocurrió un grave accidente en una laguna existente en los terrenos próximos a la ribera a la altura de las avenidas Sarmiento y Cáceres.

Sería poco antes del mediodía cuando el joven José María Orellano, de 17 años de edad, argentino, domiciliado en Boulogne-sur-Mer 933 andaba paseando en compañía de dos amigos en un bote en la laguna de que hemos hecho referencia.

Los tres jóvenes se divertían sin que nada les hiciera presentir que la fatalidad les preparaba una de sus sorpresas irremediables.

La poc experiencia hacía arrojados a los muchachos que procuraban imprimir un movimiento de balanceo a la insegura barca que tripulaban.

Debido a ello en uno de esos balanceos el joven Orellano perdió el equilibrio cayendo al agua y desapareció de la superficie para no volver a aparecer más.

Los otros dos compañeros en el primer momento creyeron que su infortunado amigo aparecería pero, pasado el primer momento y después de una expectativa ansiosa, fué cuando se dieron cuenta de la gravedad del accidente por lo que comenzaron a dar voces de auxilio acudiendo otras personas y algunos agentes de la comisaría 41a., avisados del hecho.

Se trató de buscar al joven Orellano en el lugar donde cayó, pues aunque la laguna no es muy profunda parece que desdichado ha quedado enterrado en el fango que es muy blando y peligroso a ese punto habiendo además la circunstancia de que la víctima llevaba puesto un impermeable cosa que le ha brá dificultado sus esfuerzos para volver a la superficie.

La policía ... del hecho al juez de instrucción doctor Luna Olmos, co municando ... desgraciado suceso a la familia de la víctima.

ENTRE MENORES

UN HERIDO CON CORTAPLUMAS

El menor de 14 años de edad, Arturo Baudet, que se encontraba en las calles Tinogasta y San Nicolás fué herido en el costado izquierdo del cuerpo de alguna importancia con un cortaplumas, que, según dice, por otro menor que le arrojó dicho utensilio teniendo la hoja abierta, la que se le clavó en el punto indicado.

El menor heridor una vez cometido el hecho apeló a la fuga.

En la comisaría 37a. se instruye el sumario respectivo y se procura la detención del prófugo.

MUERTE POR QUEMADURAS

La dirección del hospital Ramos Mejía, comunicó a la comisaría 12a., que en aquel establecimiento había fallecido Santiago Bellini, que había ingresado a aquel establecimiento el 27 de marzo próximo pasado, para asistirse de varias quemaduras que presentaba en diversas partes del cuerpo de carácter graves.

Inmediatamente la policía inició las diligencias del caso a fin de esclarecer el hecho, pues no había tenido anteriormente noticias. Consiguiendo establecer que Bellini se domiciliaba en la calle Castro 1150 y que a causa de que sufría de reumatismo articular teniendo que tener los brazos y las piernas envueltas en algodones y vendas los que estaban impregnados de una materia inflamable, en un descuido, durante la noche al encender un cigarrillo se le incendiaron los algodones que, rápidamente propagaron el fuego a las ropas de cama que le produjeron las graves quemaduras que presentaba, siendo las que le causaron la muerte.

Se inició el sumario correspondiente, habiéndose dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Lavallol.

COZ FATAL

En circunstancias que el carrero José Pierretti se hallaba estacionado con un carro en las inmediaciones de la estación Sáenz del ferrocarril trocha angosta de la compañía general de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, sufrió un síncope a causa del cual cayó por entre el pescante y los caballos, uno de los cuales le asestó una coz en la cabeza ocasionándole una gravísima herida a causa de la cual pocos momentos después fallecía en el hospital Rawson, donde fué llevado con la urgencia que el caso requería en una ambulancia de la Asistencia Pública.

La policía de la sección 28a., intervino en el hecho dando comienzo al sumario correspondiente y aviso al juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas.

FOLLETIN POLICIAL

LA ESCENA DIARIA

Por Jaime M. Olombrada.

EL COMPLETO

—"Cabayero: le hague diche qui se vaque di il tranvía; istá cumpleto... ¿Váscase o no?... ¡Bueno!"

Pero en la plataforma opuesta nadie se apura. El vigilante ha extraído del fondo de la chaquetilla una libreta, color ratón y está entregado a la gloriosa tarea de levantar el sumario respectivo del desorden:

—¡Basta!

—Caballero: su nombre; su apellido, su nacionalidad, su domicilio... Motorman: su nombre, su apellido, su domicilio... Señores, vamos a ver, ¿quién puede salir de testigo?...

Los testigos se echan a muerto.

—Yo no he visto nada...

—Ni yo...

—Ni yo...

—Ni yo...

—¡Cómo!—exclama el celoso agente—ahora resulta que nadie ha visto nada...

—Y a mí qué me cuenta...

—Y a mí.

—Caballero, tenga usted la bondad de acompañarme a la comisaría...

—Pero...

—No se resista, porque si no sufrirá la pena de desacato...

El pasajero, al verse entre la espada y la pared, se entrega a la pared, digo al vigilante, y los dos marchan rumbo a la comisaría más cercana.

Una mujer cree conveniente sintetizar su opinión, y sacando la cabeza por la ventanilla grita con todas las fuerzas de sus pulmones:

—¡¡Zanahoria!!...

Todos largan la carcajada; el mayoral hace sonar el timbre estrepitosamente y el tranvía se pone en movimiento.

Los pasajeros comentan el asunto de diferente suerte, y hasta un ruso mete la cuchara refunfuñándole al oído a un compadre que tiene al lado:

—Ficate, Salomón, qué ifiorante qui istá ese señor malevo... En Rusia ya viera ido en Siberia.

—Y a pie, Cherooff, a pie...

Jaime M. Olombrada.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRE LIRICOS

Fiaschi..... lirici

Bajo este último epígrafe, Leopoldo Carta, publica en un número de "Domenica del Corriere", un interesante artículo en el que se ocupa de los fracasos obtenidos por los grandes músicos italianos, y de las sensaciones que, ante tales hechos, sufren los mismos. Refiriéndose a Giordano, cuenta que cuando el estreno de "Madame Sans Gêne" en el Metropolitan de Nueva York, donde obtuvo un gran éxito, alguien al observar la poca inteligente actuación de Virginia Reiter, exclamara: "Peccato che Virginia Reiter non sappia cantare!".... Y tanto más triste aparecía la expresión al tener en cuenta que Virginia es la dueña de una de las voces más hermosas de la escena lírica. Al caer por última vez el telón, esa noche, el mismo espíritu avieso y observador no pudo reprimir esta frase: "Ecco un compositore eccezionale; non conosce el fiasco". Y es apropósito de esto que Leopoldo Carta, narra sus interesantes anécdotas. Hablando de Puccini, dice que si bien éste ha batido el record de las representaciones y de los éxitos, tampoco ha podido escapar a los fracasos. Y como el anterior, Mascagni, uno de los maestros más populares, quién después del grandioso triunfo obtenido con "Cavalleria", sufrió la silbatina más grande que se haya oído con "Maschere".

Leoncavallo, concluyó por habituarse a "I fiaschi". Después de la ópera que lo hizo célebre, comenzó la serie de los fracasos, a los que no se salvó del todo ni con "Pagliacci" que a pesar del triunfo del primer momento, le dió repetidos y fuertes dolores de cabeza en más de una ocasión. Si a Leoncavallo le cupo el honor de colaborar con el emperador Guillermo en "Rolando", y palpa la gloria que le dieran los berlineses con tal motivo, tuvo que sufrir también la horrible decepción de que solo fué representada una sola noche, en Italia, en el San Carlo de Nápoles. Cilea, el autor de "Adriana" se impresionó tan grandemente con su primer fracaso, que resolvió abandonar el pentágrama y dedicarse por entero a dirigir el conservatorio de Palermo. ¿Y Catalani? Solo después de muerto se le hizo justicia. Nunca en vida supo lo que fué el aplauso y el triunfo. Y tanta impresión produjo en él su mala suerte que a ello se atribuye su prematuro fallecimiento. Murió a los treinta y ocho años de edad. Si hubiera tenido el temperamento de Mascagni — comenta Carta — que alegre y fumando medios toscanos recibía las malas noticias, Leoncavallo hubiera llegado si nó a vivir un siglo, por lo menos, hubiera conseguido que Gabriel D'Annunzio le diera un libretto y él entonces cantado un acto, como sucedió con "Pacirona" en Milán. ¡El colmo de la audacia!.....

Puccini había tomado la costumbre de no concurrir jamás a la primera representación de sus óperas. En un sitio vecino al teatro esperaba las primeras noticias. Según ellas, volvía al teatro o se iba más lejos. Cuando "Butterfly", rompió con esa costumbre y se instaló desde el comienzo de la ópera en el palco escénico. Trémulo esperó el juicio del público de las gradas. Apenas se iniciaron los primeros "sghignazzamenti", se echó en brazos de un su amigo que tenía cerca. Ello habla de la impresionabilidad del gran músico. Y continúa Carta en su artículo contando cosas interesantes.....

GENTE DE MADRID

Antonio Viérgol

En la tarde de hoy hemos tenido el gusto de recibir la visita del literato español don Antonio Viérgol, que firma sus notables crónicas en "El Liberal" de Madrid, con el pseudónimo de "El Sastre del Campillo", quien rara avis, no viene en son de conquista, ni supone que va a descubrir un mundo nuevo. Viérgol, y seamos, así, demócratas, como él, viene llana y sencillamente a pasar una temporada entre nosotros.

Viérgol es un autor que cuenta en su haber obras de tal importancia y de tanto renombre, como "Caza de almas", "Las bribonas", "El poeta de la vida", "Ruido de campanas" y otras, que valiéronle siempre aplausos, en todos los teatros y entre todos los públicos en que se representaron.

Viérgol es un hombre simpático, de fácil habla, de cálida expresión, moderno en sus ideas, preparado, con instrucción profunda y gran dosis de talento. En el transcurso de nuestra charla, tocó varios tópicos: la guerra, la literatura, el teatro, la historia, y en todos ellos, mostróse como perspicaz conocedor de estos temas, de la idiosincrasia humana y del gusto de los pueblos.

Viérgol, viene, como decimos, a vivir algún tiempo en Buenos Aires, a donde le traen asuntos de su profesión periodística. Claro es que siendo autor, como es, aprovechará de seguro la ocasión de su visita, para darnos a conocer alguna obra original, y conociendo su carácter sencillo, auguramos que presentará y estrenará sus obras, como un Juan Particular, sin bombos de autor, y menos de director artístico.

Nos contó Viérgol su plácido viaje, el encuentro con alguno que otro barco guerrero que lo inspeccionó,—no a él, sino al barco,—nos dió la sensación de que conoce nuestro pueblo, y tras un fuerte apretón de manos y de un ofrecimiento mutuo, nos despedimos.

Bienvenido sea "El Sastre del Campillo", y que entre nosotros se encuentre bien.

La empresa del teatro Mayo ha ofrecido al señor Antonio Viérgol y éste ha aceptado, una función de homenaje, que se celebrará el jueves próximo, y en la que se representarán obras del nombrado señor Viérgol, entre otras, "Las bribonas" y "Ruido de campanas".

POR EL MAYO

El estreno de hoy

La compañía que dirige el popular actor Miguel Lamas estrena esta noche en la sección de las 10 p m., la zarzuela en un acto original de F. Carrió, música del maestro Felipe Larrimbe, titulada "Mosquita muerta".

Esta obra debió estrenarse en la semana pasada, pero fué suspendida por no estar debidamente ensayada... Hoy las cosas están bien y como Dios manda, por lo que se ha resuelto hacerla conocer del público. La obra será dirigida por el autor de la música señor Larrimbe que ocupará la poltrona del hombre del "palito".

El reparto de "Mosquita muerta" es el siguiente:
Andresillo, Sr. Ramos; Pilar, Sra. de la Muela; Monica, Sra. Costa; Aldeana 1a., Sra. Domínguez; Olivares, Sr. Lamas; El tuerto, Sr. Sanjuan; Padre Mendoza, Barleta; Cosme, Sr. Toha; Claudio, Sr. Cuevas; Seminarista 1o., Sr. Alda; Seminarista 2o, Sr. Ochoa; Aldeano 1, Sr. Marin.

UNA CARACTERIZACION DE LAMAS



El interesante primer actor y director del Mayo caracterizado para el desopilante personaje que interpreta en la pieza "Viento en popa".

LOS ESTRENOS DE LA COMEDIA

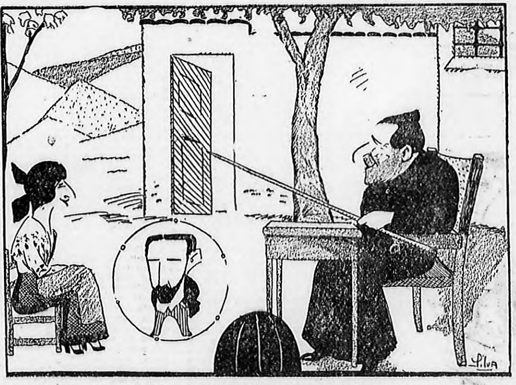
"La sobrina del cura"

Hoy, en tercera sección estrena la compañía Juárez el melodrama de Carlos Arniches "La sobrina del cura" de que venimos ocupándonos hace tiempo.

He aquí el reparto:
Monica, Membrives; Señora Clementa, Galván, Señora Cipriana, Sánchez; La Pelucha, Anita G.; Paulita Buxens; Lucila, Morato; Pepita, Julia, Ana María, Fé; Una mujer, Toledo; Una niña, Telles; Don Sabino, Juárez; Don Jeromin, Gallego; Don Florencio, Mesa; El Tomazón, Reforzo; Martínez, Gonzalo; Señor Galo, de la Vega; Santitos, Cibrián; Repica, León; Don Tertuliano, Tiberi; Basilizo, Bustamante; Tarsilo, Prieto A.; Fermín, Vidal; Tío Requejo, Escrivá; Mariano, Torné; Isabelo, González; Tanis Malquez; Brigido, Robles; Mozos y guardias rurales.

Hay cierta expectativa por conocer ese estreno.

INQUIETANTE ALEGORIA



El señor Silva, nuestro dibujante — desde su cuestión personal con don Evar Méndez hemos decidido elevarlo de categoría denominativa — ha visto ensayos de "La sobrina del cura" y adelanta una impresión gráfica del estreno de esta noche en la Comedia. También, si Silva se equivoca, lo condenaremos a que estreche su amistad con el señor Torres "Sagobia".

(*Dib. de Silva*).

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El programa de esta noche en el Argentino, donde actúa el popular bufo Florencio Parravicini, lo componen las obras siguientes:

En primera sección: "La otra carrera", sainete lírico en un acto de Ernesto Herrera, música de Quinito Acevedo; en segunda: "Las romerías", de Carlos M. Pacheco, y en última, "El cabo Gallardo".

Para mañana se anuncia el estreno del sainete en un acto de Ricardo Cappemberg, música de Acevedo, titulado "La canción del Pajarito". Próximamente se estrenará "La vendimia" de Julio Sánchez Gardell, música de Acevedo Valverde.

Los elementos de Parra activan los ensayos de "El guarda 323", "El estrecho de Magallanes", "Los mataderos", "El sueño de Zamporlino" y "La casa de Kinisnki", todas con música del almacén de música que ha adquirido en remate el gran Acevedo.

LA SEÑORA CASTILLO

La actriz de carácter señora Josefa Castillo, que actúa en el teatro Comedia, se encuentra enferma en cama desde hace unos días.

Su dolencia no reviste gravedad, aún cuando debe guardar cama por prescripción médica.

Deseámosle una rápida mejoría.

GOMEZ GUTIERREZ

La compañía nacional que actúa con éxito en el teatro Battaglia, bajo la dirección de los actores Gómez-Gutiérrez, pondrán en escena esta noche, en sección "gratis", la comedia en un acto de Dámaso Menos, titulada "El intendente". En segunda sección doble "El supremo silencio", drama en tres actos de Luis J. Maisonnave. En tercera tonadillas por la coupletista criolla Linda Thelma y el sainete de Carlos M. Pacheco, "Los disfrazados".

La empresa del Battaglia activa los ensayos de "Abajo la careta" y "Don Cyrano" y la comedia escrita expresamente para la actriz señora Lea Conti, por Julio C. Traversa, titulada "Los entenados".

Próximamente subirá a escena la comedia en tres actos de Raimundo Manigot, "Las Manchas del Sol".

SAN MARTIN

Un programa lleno de novedades nos brinda para esta noche la empresa Rey y Cía. Se pondrá en escena "La victoria del general" y a continuación debut de "los Rosales".

En sección especial, a las 10 p. m., se representará "La mujer de goma" vaudeville en un acto que será interpretado por las señoras Jordán, Astort, Damel, Barandiaran y actores Ros, Mesa, Montenegro y Lara. A continuación bailes por La Maravilla.

Como final subirá a escena el entremés de los hermanos Quintero "Rosa y Rosita" interpretada por la señorita Jordán y actor Ros y couplets por la aplaudida tonadillera La Goya.

CAVALLI

Hoy no la trabajan los súbditos de Cavalli, haciendo honor a San Crispín, han resuelto cerrar los portales del Moderno.

En cambio, dedicarán varias horitas al ensayo general de la comedia en cuatro actos de Eduardo Ferravilla, titulada "Sur Pedrin in maschera", que subirá a escena mañana, por primera vez en la temporada.

¡DESVENTURADA SEÑORITA SANCHEZ!

Cuando, allá en España, está un torero mucho tiempo sin acercarse a los cuernos, todo el mundo se olvida de su nombre. La popularidad es fugaz, brevísima.

Eso mismo le sucede a la desventurada señorita Sánchez, corista del Mayo, a quien por equivocación atribuímos vez pasada en un suelto, el puesto de segunda tiple. Y no precisamente por lo de los cuernos — la señorita Sánchez según las apariencias, es soltera, — sino porque la señorita Sánchez ha eclipsado su celebridad con su insipidez.

"¿Y cómo?"... preguntará el lector un tanto sorprendido. Pues así como suena. Uno ve, desde la platea, unos ojos que parecen vivos, unas piernas que parecen ágiles, una sonrisa que parece inteligente, y, decidido a reparar las injusticias y velar por la infancia desválida, se propone de inmediato:

—Vamos a protejer a la señorita Sánchez. Y la letra de molde consagra aquel apellido original, desconocido, admirable. Todo el mundo, entonces, empieza a ocuparse de la señorita Sánchez. (Todo el mundo y el señor Mendizabal, que ve un porcentaje en perspectiva.)

Entretanto, el cronista sigue observando. Los ojos, las piernas, el contorno de la señorita Sánchez, resultan insípidos. Aquellos pretendidos encajes violeta de su bajorrelieve resultan de algodón. ¿Qué le pasa, pues, a la señorita Sánchez? ¡Ay! la desventurada criatura ha sucumbido bajo el peso de su popularidad, como sucumbiría bajo el peso de Gabina de la Muela... Pero no es por ahí, la puntería. Hay que mirar para otro lado y una observación definitiva confirma el temor: la señorita Sánchez resulta insípida. No tiene la gracia andaluza ni la languidez árabe. Que es, pues la señorita Sánchez?... Una cosa en medio de otras dos.

Lo lamentamos, es doloroso, pero la señorita Sánchez, corista, ya no es más interesante. Le retiramos la protección dispensada y la devolvemos al abismo de lo ignorado. Dentro de breves días, nadie se acordará de la señorita Sánchez, y nos guardaremos muy bien de hacer memoria...

NUEVO

Los elementos que dirige el actor Pablo Podestá y que vienen realizando una temporada feliz en el teatro Nuevo, pondrán en escena a primera hora de esta noche, la comedia en un acto de Julio Sánchez Gardell "Después de misa". A continuación se representará, por cuarta vez, el drama del señor Maisonnave "El supremo silencio".

Para el viernes se anuncia el estreno de "Luz de Hoguerra", del doctor Belisario Roldán.

"LA BODA DE LA FARRUCA"

La compañía que dirige el actor Perdiguero, reprisó la fantasía cómica lírica en un acto "La boda de la farruca", que nos hiciera conocer en el mismo teatro la compañía de doña Ursula López.

Hacer comparaciones entre una y otra interpretación no es posible. La compañía de Ursula contaba con mayores elementos y todos ellos encuadraban dentro de los personajes que indica el libreto de los señores Cantó y Hernández Mir, no obstante, la reprise por la troupe de Font ha llenado en todo lo posible las exigencias de los libretistas.

Los artistas que dirige Perdiguero, han puesto todo cuanto ha estado de su parte para salir airosos y lo han logrado en cierto grado, solamente. La señora Díaz interpretó el rol de Farruca con acierto; pero aún dista mucho de la interpretación que le diera la Ursula.

El garrotín de anoche, señor Rubio, no parecía un garrotín sino un saltamontes disecado, un monito, como el Tití que posee la señora Hernández, saltaba que era un contento; bueno, no puede negar que ha vivido dos años en el país de las bananas. Manolo Fernández, en el rol de cantaor de jotas, muy bien; en cambio, en el de marido de la Mariana, nos agradó, pero mucho más, el actor Carrasco.

Perdiguero interpretó el rol de Schotis, que nos hiciera conocer Lamas. El carácter de uno y otro actor son distintos, su actuación como artistas es completamente diferente y de allí que la interpretación que diera Perdiguero no estuviera a la altura de la de Lamas. No por esto hemos de decir que Perdiguero estuviera mal, por el contrario, nos enseñó otro tipo distinto y lo interpretó con acierto y tal cual lo imagina él. Dentro de esa interpretación, muy bien. Amodeo, en el papel de Luis Alonso, superó pero muy lejos al Valeriano León ese, que nos trajo Ursula y que como en los molinos; Ursula lo trajo y otros vientos lo fugaron de aquí. Los demás personajes de la obra, muy discretos.

Hoy se repite "La boda de la farruca", en la sección de las 10 p. m. En primera sube a escena, "Lysistrata" y en última "Con permiso, señor intendente"...

El jueves próximo se realizará un festival extraordinario a beneficio de la Liga Internacional contra la Tuberculosis.

JOSE R. LENCE

La colectividad gallega está organizando un festival que se llevará a cabo en uno de nuestros teatros, en honor del director del "Correo de Galicia" señor José R. Lence.

El señor Lence goza de generales simpatías en el periodismo y dentro de los círculos teatrales donde es muy considerado.

Como autor ha estrenado varias obras con éxito en el teatro Comedia. Estas circunstancias ahrán que la demostración asuma las proporciones de un acontecimiento.

EL SEÑOR LOPEZ, CALAVERON

"La gloria deja siempre una sensación de vacío". Advirtámos en seguida que esta frase no nos pertenece. Emilio Carrere, extraordinario poeta español, la escribió en un cuento llamado "El dolor de llegar". Claro es que el señor López no ha llegado, pero, en cambio, "La saeta" le proporcionó la emoción "fix" de una gloria incierta. Helo aquí pues, más allá de la vanidad efímera. Y cuando un hombre se halla más allá qué busca? Busca lo que está más cerca.

Y lo que está más cerca en este caso del señor López entre los bastidores del Mayo son dos coristas: Ascensión y La Valenciana. ¡López viejo!...

Veleidades artísticas han impulsado a nuestro hombre a imprimir cierta desviación en su tendencia teatral. La plástica es ahora objeto de sus inquietudes; convengamos en que eso de dedicarse a la plástica no puede ser, en verdad, más inquietante.

Entretanto, Miguel Lamas, primer actor, tiene que dirigir también la compañía que encabeza. El gracioso artista lo ha tomado en serio y lleva con mano competente la dirección.

No hay mal que por bien no venga. Puede no más el señor López seguir dedicándose a la plástica.

DE LA SOCIEDAD DE AUTORES ROSARINOS

Conflicto con la compañía Mangiante. — Una carta interesante

Recibimos y publicamos, abriendo a comentario la siguiente carta recibida hoy:

"Señor director del diario CRITICA, — Buenos Aires. — Muy señor mío: En nombre de la comisión directiva de esta Sociedad, le quedaría muy agradecido si se sirviera informar en su respetable diario lo siguiente:

La Sociedad de Autores del Rosario ha retirado de la dirección de la compañía Mangiante-Buschiazzo que, en consecuencia, acaba de abandonar el teatro Politeama de esa ciudad, el repertorio de comedias y comedias dramáticas, originales de autores de la localidad, en vista de que dicha compañía, lejos de cumplir los compromisos contraídos con la Sociedad, se apartó de ellos en un principio, determinando un general descontento en el público que no tardó en negar sus favores, en forma concluyente a la compañía.

Considerando, entonces, el fracaso moral de la empresa Mangiante-Buschiazzo, la Sociedad de Autores del Rosario, resolvió retirarle su confianza, haciendo notar, por otra parte, la composición heterogénea del elenco y su especialidad contraria al género que explotan la mayoría de los autores rosarinos.

Entiende la comisión directiva, que procediendo así ha logrado dejar a salvo los nacientes prestigios de la Sociedad de Autores del Rosario.

Rogando al señor director quiera dispensarnos la atención solicitada, le saluda con la consideración más distinguida, su atto. y S. S.

Humberto Félix Castro.
Secretario.

Abril 11 de 1915."

COLISEO

La compañía Maresca reprisará esta noche la bonita opereta de Franz Lehar "Eva".

La señorita Lina Redel hará el papel de Eva y la señorita Giulia Lambiase el rol de Gipsi.

En la función de mañana se pondrá en escena "I granatieri".

"LA MALQUERIDA"

Los elementos de Salvat, pondrán en escena esta noche en el Politeama, "La Malquerida", de Benavente. El rol de protagonista estará a cargo de la señora Olona.

El Politeama se verá esta noche muy concurrido.

LA COMPAÑIA MANZANO

Los diarios de Tucumán se vienen ocupando extensamente de los éxitos, tanto artísticos como pecuniarios, que viene alcanzando la compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Alberdi, bajo la dirección del actor Luis Manzano.

De uno de esos diarios transcribimos el siguiente suelto:

Compañía Manzano. — El tirador de palomas, El día de Reyes y Las Carceleras, puestas en escena anoche en la sala del Alberdi, por la compañía Manzano, congregaron un numeroso público, lo que prueba los prestigios que poco a poco va conquistándose esta compañía.

De El tirador de palomas, preciosa zarzuela dramática, nos ocupamos ya en otra oportunidad, debiendo solo agregar que tanto la señorita López Muñoz (E.) como los señores Mora, Alba, Alcón (L.) y Llorens, fueron muy aplaudidos por la correcta interpretación que dan a la obra.

El día de Reyes, en un acto y 3 cuadros, original de Manuel Moncayo, música del maestro Pareila, proporcionó a la numerosa concurrencia momentos verdaderamente agradables.

Pudimos recién anoche apreciar a la

señorita Crespo, quien a más de ser buena como cantante, posee esa gracia y elegancia escénica, que tantos triunfos le valieron a Blanquita Suárez.

Joven aún, y recién iniciada en la vida artística, es una bella promesa para el futuro.

Destacáronse del grupo, las señoras Crespo, López Muñoz (J.) y Alcon y los señores Manzano, Alcon (M. y L.) Alba y Mora. El público obligó a bisar varios pasajes de la obra.

EN HONOR DE ANTONIO VIERGOL

El señor Font empresario del teatro Avenida, nos comunica que el miércoles próximo se efectuará en su teatro un festival en honor del señor Antonio Viergol llegado ayer de España.

El programa lo componen tres obras del señor Viergol y que han tenido en esta capital señalados éxitos. Son: Caza de Almas, Ruido de campanas y Las Bribonas.

El Avenida será el sitio obligado de lo más distinguido de nuestra sociedad.

EN EL APOLO

Mañana reaparecerán en el teatro Apolo, el actor Francisco Ducasse con "Las curas milagrosas".

El jueves efectuará su rentrée la señora Angelina Pagano de Ducasse, estrenándose con tal motivo la comedia del señor Maximiliano M. Monge, "La Cenicienta".

LOS JOVIALES DEL BUENOS AIRES

Anoche, la gente alegre ha insistido en concurrir al Buenos Aires, donde el programa de varietés tiene sus atractivos. Entre la muchachada habían calvas relucientes, lo que confirma el éxito.

Las huestes faranduleras del conde Quito se aumentan hoy con nuevos elementos.

El caballero Castillo es un señor ventrílocuo enemigo personal de la seriedad a juzgar por lo que hace reir.

Se aplaude mucho a Mercedes Galas, a Iris, a la Hebra, a la Moyanito, y hoy se aplaudirá a la Argentinita, que debuta

PARTIO LA CARAVANA



Con la proa a Santiago de Chile, partió la caravana de casa. Corren un albur peligroso, con caras feas. Que la aventura les sea propicia y el hado benéfico les depare el puchero todos los días, o, por lo menos, todas las noches. Es una humilde aspiración gastronómica.

(Dib. de Oñiverta).

ALFILERAZOS

Mendizábal acompañaba ayer a Manolita Rosales en un palco del Buenos Aires.

Manolita le ha prometido a Mendizábal el 50 por ciento de lo que resulte.

El maestro Emilio Acevedo ha escrito más música para el Argentino, que pelos tiene en la cabeza. Parece una "fábrica de composturas" de composiciones musicales.

Nos asegura Font, que el día del beneficio del coro regaló la empresa 250 pesos a favor de las chicas, varios pocillos de chocolate y un beso a cada una. La trabajó de papá. A los señores del coro se les suprimió el beso.

En el Mayo actúa la señorita Siria. Bresl. La señorita Siria les está dando la puntilla a todas las segundas tiples que tiene ese señor López del Mayo. Sin excepción alguna.

Mañana se servirá un banquete en honor del feo Palacios, nuevo maestro del Mayo y que compartirá el laburo con Catalá.

El banquete será a base de manzanilla y no será difícil que alguna dama repita el plato de la vez pasada.

"Las Marianas", de anoche doña María Jaureguizar y Amparo Garrido resultaron de habanera, por la asaura.

La Zazá lució anoche un vestido con adornos de cristal y tirando a torero. Se parece mucho a uno que usaba Ursula López. No por esto queremos decir que sea el mismo.

En el Buenos Aires ha debutado con el nombre de "Iris" una chica con tendencias a la Malagueñita. Entre ellas siempre existirá una diferencia.

Iris es chiquita, pequeñita y La Malagueñita, es más altita, más grandecita.

EL TEATRO EN MENDOZA

Nuestro corresponsal en Mendoza nos envía las últimas noticias teatrales de la ciudad de las uvas.

Dice así:

Concierto—

Se llevó a cabo en el teatro municipal el concierto a beneficio de los jóvenes Galeano y Díaz, que se ausentarán a Europa para hacer estudios de violín y canto, respectivamente.

Numeroso público asistió al desenvolvimiento del programa, destacándose la señorita de Torers que cantó acertadamente varios trozos de ópera.

Casino—

Con un lleno completo debutó la tonadillera Resurrección Quijano y su compañía.

Ha sido colmada con creces la expectativa que la llegada de esta artista había despertado, pues a pesar de la característica apática del público mendocino, se le tributaron merecidas ovaciones que supo agradecer visando gentil y graciosamente las partes del programa.

De paso para Chile, dará sólo seis funciones a pesar de que se trata en los círculos sociales de obtener que de dos funciones en el teatro municipal.

La Madrid y la Alegría, cumplieron sus números ante entusiastas aplausos gustando mucho así como el bailarín.

POR EL ROYAL

Algo que no debe ocurrir

En la función realizada anoche tuvimos oportunidad de notar la ausencia de más de tres elementos de la troupe. Entre ellos a Mlle. Loulou y Mlle Nordiska. Hubimos de inquirir la causa temiendo se hubiera declarado alguna epidemia; cosa rara, por otra parte si se tiene en cuenta que el Royal está en cordialísimas relaciones con la higiene.

A nuestra pregunta se nos respondió que dichas señoras se encontraban enfermas, según comunicación pasada a la empresa.

La cosa no tenía nada de particular aunque pareciera sospechosa la "casualidad". Todo hubiera quedado en nada sin la intervención de Mlle. Germaine Brasseur, quien no tuvo inconveniente en declarar a la empresa que las ausentas se encontraban gozando de perfecta salud y las delicias que proporciona una correcta garufa en la que intervienen personas de reconocida seriedad. Comprobada la falsa enfermedad de las delincuentes se les ha aplicado una multa de cien francos a cada una. No nos parece mal la idea, por cuanto lo sucedido no debe ocurrir en una compañía que vela por su disciplina. ¡Que se les aumente la multa!...

Nos duele manifestar que no nos queda espacio, por hoy, para ocuparnos de Mlle. Viviana, flamante "comirère" del Royal.

ESPECTACULOS

Teatros

Buenos Aires

Gran compañía de comedias y varietés.—Empresa QUITO IBARDI.

Hoy, lunes 12: La victoria del general, La criatura, Acto de variedades.

PRECIOS POPULARES.

PLATEA CON ENTRADA $ 0.50 cts.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Lunes 12, a las 5.30 p. m.: Romper las cadenas, bailes por La Maravilla, couplets por La Goya. — Noche, a las 9: La victoria del general, estreno de Los Rosales, La mujer de goma, bailes por La Maravilla, estreno Rosa y Rosita, couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 12, a las 6 p. m.: El querer de una gitana.—Noche, a las 8.45: El chavalillo. Estreno: La sobrina del cura, El querer de una gitana.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago. — Lunes 12, a las 5.30 p. m.: La tierra del sol, tonadillas por Teresita Zazá. — Noche, a las 8.45: Cádiz, estreno Mosquita Muerta, Las romanas caprichosas, tonadillas por Teresita Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Lunes 12, a las 6 p. m.: La boda de la faruca. — Noche, a las 8.45: Lisistrata, La boda de la farruca, Con permiso, señor intenlente...

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Lunes 12: Después de misa, El supremo silencio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 12: Variado e interesante programa tomando parte toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guante de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brooklyn (E. U.) con guante de 4 onzas, a 20 rounds y hasta el finish.

SKATING RINK DEL PABELLON DE LAS ROSAS. — El 16 de abril, inauguración del salón de patinaje sobre ruedas. Entrada y patines para señoras y niños, 0.50. Entrada y patines para caballeros, 0.75. Gran Banda Militar.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Lunes 12: El barómetro de la infidelidad, pochade en dos parte por Max Linder; La avalancha de fuego, drama en 6 partes.



PROFESIONALES

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Sumamente concurrida se vió la fiesta hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino.

Y no era para menos. El excelente programa que había sido confeccionado, entre cuyas pruebas se anunciaba el clásico Perú, que era esperado con interés, y la tarde linda, debían por fuerza atraer una numerosa concurrencia al circo de carreras.

Los campeones que formaron en las distintas pruebas fueron nutridos, lo cual dió motivo a que el público presenciara lucidos finales.

Con una sorpresa para la cátedra dió comienzo la reunión, pues el triunfo en la prueba inicial correspondió a Revanche, del stud Don Gonzalo, que, caso verdaderamente raro, contaba con menos opinión que todas sus enemigas.

Canotiere inició el movimiento, seguida de Cumba, Duquesita, Castia y Luz Mala.

Poc odespués de entrar al derecho se destacó Voluntad, quien no pudo contener al ataque que al final le llevará Revanche para dominarla con suma facilidad.

En la prueba de potrancas perdedoras correspondieron los dos primeros puestos a las que contaban con mayor opinión, pero en orden invertido.

La favorita Gerona se posesionó de la punta desde que las cintas dieron paso, pero en el final tuvo que rendirse ante el ataque de Angeolina, quien la persiguió en todo el trayecto sin darle tregua en momento alguno.

La hija de Diamond Jubilee precedió en el disco por medio cuerpo a la pensionista del stud Lagrange, con todo que la pista le era sumamente desfavorable, confirmándose así nuestro pronóstico en todas sus partes.

El debutante Salvación, que contó con un gran favoritismo en la prueba de potrillos perdedores, desempeñó muy mal papel, puesto que ni siquiera figuró en el marcador, no alcanzandose a comprender el motivo de esa defección.

La victoria en esta carrera correspondió a Matatías, potrillo este que desde hace tiempo venía bregando para conseguir su primer victoria.

El hijo de Greenan recorrió la distancia de uno a otro extremo, siendo perseguido durante todo el trayecto por Pasco, quien no pudo darle alcance en ningún momento.

Un final sumamente emocionante les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Bijou Royal, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por muy escasa distancia entre ellos.

Fusilero se destacó en punta, seguido de Rancé, Trabuco y Molitor II.

En la mitad del tiro derecho se aparearon Rancé y Trabuco, y después de una reñida lucha, traspusieron la meta casi sobre una misma línea.

El fallo del juez de raya dió como ganador al hijo de San Lorenzo por media cabeza.

En el momento de la prueba, el clásico Perú perdió gran parte de su interés, debido a la ausencia de Fripón; sin embargo la carrera resultó interesante en sí, pues Pan Pan, cuya victoria se descontaba de antemano, no triunfó tan fácil como se creía.

El bravo hijo de Ducato tomó posesión de la punta desde el primer momento, seguido de Retrechero, pero en los tramos finales tuvo que emplearse seriamente, para contener el brioso ataque que le llevara La Ñatita, que, dicho sea de paso, ha producido una gran carrera.

Aguerrido, el mismo que en una ocasión no pudiera perseguir a Tresor, ayer se puso a las patas de Clinbell, y donde le pareció bien, lo dominó a voluntad.

El hijo de Polar Star ha demostrado ayer que es muy regular y que, como que siga en buenas condiciones, han de ser muchas las carreras que ganará.

En el premio Remo hizo su rentré el jockey Lanatti, dirigiendo a Su Alteza.

La hija de Jour Magesty, corrió todo el tiro a la par de Cortesía, para dominarla cuando le faltaban unos cien metros. En los últimos tramos, Georgette trajo una seria carga, pero sin alcanzarla a vencer.

Digital, repitiendo matemáticamente su anterior carrera, ganó una espléndida prueba.

Rochela tuvo a su cargo el tren de carrera, perseguida durante todo el trayecto por Gladiator, que por el hecho de ser corrido por Lema, sólo tenía 1914 boletos.

Cuando parecía que la pupila del stud El Talar sería la ganadora, surgió por el centro de la pista Digital, y en dos saltos la dominó, mientras Aventurero, en una tardía atropellada y muy mal dirigido, alcanzaba el segundo puesto.

BATIENDO EL JUSTO

Tenemos algo muy grande, algo muy solemne, algo muy piramidal que comentar a manera de prólogo: la gran noticia que cundió en seguida por el hipódromo y sus alrededores como un chispazo, causando los efectos más diversos fué la victoria obtenida por Lema en la carrera de potrillos perdedores.

Aplicamos al instante el oído aguardando como una justa compensación aplausos, ruidosas aclamaciones, y hasta la sirena de nuestro colega "La Prensa" o las bombas de la venerable "Nación".

Desde el hipódromo, es decir, desde nuestra torre de cristal nada percibimos, nada llegó hasta nuestros oídos, ni el más insignificante comentario, sólo alguna que otra carcajada que pudieran ser de burla como de risa.

Era irritante la situación, era realmente molesta; nunca debió pasar desapercibida tan grande hazaña entre la indiferencia del público, de ese buen público que ve en Lema la salvación del turf, por ser la figura del jeckey más perfecta y acabada...

En cualquier otra circunstancia se hubiera procedido de distinta manera, tratándose de otro profesional a buen seguro que los aplausos más fuertes y las aclamaciones más estruendosas hubieran surgido espontáneas, movido por un afecto que produce la alegría más grande.

Lema no debe contar con ese afecto puesto que la victoria alcanzada después de una larga temporada de modestos papelones merecía otra clase de recibimiento.

Cuando el magnate se convenció de que en efecto él había ganado, volvió al pesaje, pálido por la fatiga del esfuerzo, tratando en vano con una sonrisa de disimular su emoción.

Lo más justo era que todo el mundo lo mirara sorprendido, y quizá por esta causa o a causa de la misma emoción no atinaba a sacarle la montura al heroico Matatías que cargaba con el peso asignado por el handicaper más el peso de la desgracia de Lema que era enorme.

Y ganó bien, eso es lo mejor; no hubo necesidad siquiera de poner en juego los pocos recursos que le quedan, pues fracasando lastimosamente el favorito Salvación, sólo tuvo que encontrarse como mayor enemigo con Pasco, el eterno placé, el placé en fija de los usureros, el que no logrará quizá abandonar la categoría de perdedores.

En esta situación triunfó Lema; cuando a la altura de las populares ya vimos que Matatías y Pasco eran los únicos que venían al frente, en condiciones de adjudicarse la victoria, nos declaramos partidarios del hijo de Greenan porque a pesar de toda la desgracia que pesa sobre Lema, nunca alcanza a la del pobre Pasco.

Y como un vulgar Torterolo pasó la silueta del jockey peluquero por el disco sin necesidad de poner en práctica la teoría del peine, porque a Matatías le valió la raya sola...

Fint y Tamandaré no cuentan en su libreta más orgullo que el de haber entrado delante de Salvación, el hijo de Old Man y Sara Bernardt que por sus ejercicios, por su estampa y por su todo debía haber resultado una fija.

En efecto, dejó el pupilo del stud Los Rosales a todo el mundo pensando, inclusive a los de su caballeriza, que nunca hubieran creído en un final tan pobre, tan muerto, tan sin acción, porque no pudo hacerlo peor dadas las grandes esperanzas que en él se tienen depositadas.

Pero por nuestra parte todo lo olvidamos ante la victoria obtenida por Lema, todo lo pasamos por alto, puesto que los restantes acontecimientos no alcanzaban a su magnitud.

Lema for ever!

Alguien dijo, más emocionado que Lema todavía:

Este será el principio de una nueva temporada...

Y pensamos nosotros para nuestro capote:

—¡Pobre Lema, pensar que es imposible y que le hace más falta que el pan!

También tuvo la reunión de ayer un batacazo de moda y lo que es peor con un animal cuya caballeriza no sabe de esas cosas, pues sólo la causualidad pudo haber realizado tamaño milagro.

Muchas veces se culpa a un jockey, a un entraineur o se culpa a ambos a la vez por la performance de un caballo y si bien es cierto que en la mano de ellos está el resorte principal, también hay que tener muy en cuenta al animal, que no siempre cumple sus compromisos conforme a las esperanzas de su ecurie.

Por ejemplo, tenemos calentito todavía el caso de Revanche; era esta hija de Jardy una matunguita que costó a su entraineur más de un dolor de cabeza hasta tanto llegó a convencerse de su casi inutilidad.

En los trabajos se portaba bien y en al carrera defeccionaba lamentablemente, ¿qué hacer con ella?

Ninguna respuesta más cómoda que la de dejarla hasta tanto le llegara el turno, pues ella como todas lo tendría anotado en el libro invisible...

Corrió muchas veces y corrió mal, alcanzando después de salir de perdedora como toda figuración alguno que otro puesto de placé.

Ayer en un segundo finalizó su hazaña; corría a la vanguardia del lote Voluntad bajo la maestra dirección de Torterolo cuando al faltarle tan sólo unos pocos metros se presentó a su lado Revanche que en una atropellada de sorpresa no sólo le dió alcance, sino que ni permitió luchar, pues cuando el maestro se acomodó para florearse ya estaba la defensora del Don Gonzalo en el disco con medio cuerpo de ventaja.

Luz Mala y Duquesita acompañaron a la pupila del stud Ramírez H. en el marcador.

¡Oh, qué sport, qué dividendo! ¡Oh, el Don Gonzalo! ¡Oh!!

Y mientras se deshacían en exclamaciones, observamos la llegada de Brigola última modestamente, por lo cual le diremos a Manolo de Armas que hizo muy mal en presentarla, pues sabía que en esa cancha no andaba nada.

¿No te extraña, lector, ver los resultados sin una victoria de Torterolo?

Estuvo en la primera a punto de obtenerla, pero salió una Revanche que se lo impidió, en la segunda Gerona era una papita que la sabía todo el mundo y que debió hacerse a no ser la indiscreta intervención de Pancho Galera con Angeolina, que nuevamente lo dejó relegado a segundo término.

Aquí justamente y en el uso de un perfecto derecho, hemos de apuntarnos un porotito, pues fuímos los únicos que no solamente dimos a la pupila del Ituzaingó como una fija, sino que sobre ella completamos toda clase de información.

Dorica y Camacuá en el marcador y basta.

La cuestión es sin duda interesante, Mingo, el nino mimado de todos los tiempos, pasa reuniones seguidas sin saber lo que es una victoria, lo cual hace suponer que este año aunque triunfe sobre sus colegas, no lo hará en esa forma tan escandalosa de otras temporadas. ¿Por qué pierde Mingo?

Aquí la pregunta podría hacerse como se hace al hablar de otros profesionales, pero es ridículo, puesto que un coro ensordecedor nos saldría al encuentro con burlas, gritos y chirigotas.

¡Oh, Mingo!

Y Mingo cuando no tiene caballo pierde como cualquier hijo de vecino, sin realizar esos milagros de que tanto hablan sus fanáticos partidarios.

Se impone un bombo a Pancho Galera, pensamos después la cuarta carrera, donde en magistral estilo llevó a la victoria a Rancé.

En efecto, corrido el hijo de San Lorenzo a la expectativa en los primeros puestos, atropelló al entrar al derecho para encontrarse cuerpo a cuerpo con Trabuco gran papa nacional, sabida por todo el mundo.

Lucharon un buen trecho sin diferencia ninguna, hasta que al llegar al disco un oportuno latigazo dió a Rancé una ventaja de media cabeza sobre Trabuco, mientras por el lado de afuera una recia atropellada final llegaba Enervero II para ocupar el tercer puesto también a media cabeza del hijo de Polar Star.

Fué este el final más interesante de la tarde, por lo cual sin reservas se debe aplaudir a Arcuri que logró una victoria bien trabajada.

El clásico Perú también fué interesante, sobre todo porque Pan Pan conquistó su consagración más definitiva.

Desde la largada tomó el hijo de Ducato resueltamente la punta seguido de Retrechero, mientras cerraba la marcha La Ñatita.

Al volcar el codo la pupila de Tapón atropelló reciamente alcanzando a Pan Pan y después de luchar un buen trecho se impuso el Ducato demostrando una superioridad sobre La Ñatita, pues ésta llegó corriendo de firme, sin quedarse para nada, aun cuando ocupara el segundo puesto.

Retrechero tercero y último.

El panzón Dubelly no cabe dentro de su uniforme marron, aumentando de volumen a cada victoria que consigue su Pan Pan.

—El Ducato es bueno de ley! — alguien exclamó a su oído, por lo que él se apresuró a responder:

—Y del compositor qué dicen?

Está convencido de que las victorias de Pan Pan se deben a él en gran parte, y es natural que así opine, pues cualquier animal a su cuidado bajo la inspección de Centenaro tiene que ganar sus carreras.

Lo cierto es que para Dubelly como para los propietarios del stud Santa Luisa y hasta para el propio Riverito, Pan Pan es un filón de oro...

La rentrée del pibe Lanatti también se realizó con toda fortuna dirigiendo a Su Alteza que después de haber corrido pésimamente en su anterior presentación obtuvo ayer una bonita victoria ganándole a Georgette, papita reservada de la comandita del flaco Dellagiovanna.

El papelón de la tarde lo hizo Diorita, que por la carrera del día del debut donde ganó en brillante estilo marcando un inmejorable tiempo, se imponía ayer como la gran candidata, sin que esto quiera decir que debía cargar con tantos boletos.

Cortesía alcanzó el tercer puesto, seguida de la gran favorita Diorita que lejos de las tres primeras ocupó modestamente el último puesto del marcador.

Sabrá perdonarnos el pibe Lanatti si no prestamos atención durante el paseo preliminar para constatar los aplausos que justamente debió tributarle el público por su rentrée, pero nunca es tarde cuando hay buena voluntad y hoy somos nosotros los que aplaudimos, deseándole continúe por el camino de fortuna que llevaba hasta que la rodada de Siagno lo alejó de las pistas.

¡Ja, ja, ja!

El bueno de Aguerrido viene desde hace rato dándonos grandes satisfacciones y confirmando nuestra opinión respecto de su clase y de su bondad.

Siempre es oportuno recordar el tan manoseado e impune asunto de Trésor, y sacar como de las barbas al viejo tiempo, aquel que según la sabia opinión de un técnico colega, era el que había de lavar la falta de que se culpaba al inocente (?) Englander.

Y el triunfo después de habernos demostrado palpablemente que aquello fué un tongo escandaloso, nuevamente para confirmación dió a Aguerrido una hermosa victoria sobre Clinbell, la imperdible fija de esa carrera.

Claro está que este asunto en vista de que a pesar de su gran importancia no ha trascendido hasta la comisión, debe una carcajada, que la rabia es lo inevitomarse con soda, debe festejarse con table muchas veces encuentra desahogo en la risa.

El inocente Englander también obtuvo una victoria... ¡Ya es un acontecimiento!

Y por último tenemos nuevamente que

confirmar el triunfo de Digital, la úni a yegüita que en la actualidad está defendiendo con altura los colores del stud Alvear.

Cerró así la tarde con esta victoria el pibe Carabajal iniciada también por él, con el sartenazo de Revanche.

Aventurero que corrió en los últimos puestos, aliviado con los tres kilos de descargo por el aprendiz, mejoró su anterior carrera finalizando segundo a corta distancia de la ganadora.

Y sin otra cosa que lamentar que la derrota del favorito se terminó la reunión que como todas tuvo su parte de interés y su parte de opio, que resultan en proporción a las ganancias de cada uno.

Y nada más.

EL JOCKEY CERAÑO

Los comisarios de carreras no le permitieron ayer a Ceraño dirigir al caballo Gladiator en la última carrera a causa de haber notificado el Jockey Club de la provincia, que dicho jockey estaba suspendido por el término de un mes.

EN LA ULTIMA CARRERA

Dijital apesar de haber resultado el ganador de dicha carrera, recibió durante el transcurso de la corrida, algunas heridas que le fueron curadas inmediatamente en el botiquín.

Según parece, el culpable ha sido el caballo Gladiator que se la llevó por delante y del contratiempo resultó con graves heridas que también le fueron curadas en el hipódromo.

Esto es más o menos que decir que los jockeys de dicha carrera han corrido como indios.

EL CLASICO PERU

La prueba clásica de ayer ha sido altamente interesante, pues aún cuando el vencedor fué el favorito Pan Pan, la yegua La Ñatita ha producido una perfomance tan honorable que fué el tema obligado de los aficionados.

Esta ha sido la primera vez, que Pan Pan, se ha empleado seriamente y una prueba de ello, es el inmejorable tiempo empleado en una pista anormal y con el viento que soplaba a esa hora, pero con todo, ha dejado establecido que ha de ser, pero completamente difícil batirlo en las distancias intermedias, pues si ayer con la enérgica carga que le trajo la hija de Old Man en la recta final no cayó vencido, es porque en realidad vale. Aquello es como quien dice que se va a estrellar contra una muralla.

SU ALTEZA

La cátedra se vió sorprendida en la carrera de potrancas perdedoras por la parfomanse producida por Diorita y por la victoria inesperada de Su Alteza.

La hija de Your Majesty ha demostrado ayer, que medianamente en forma es capaz de producir muy buenas carreras.

UN TRIUNFO INESPERADO

Estaban todos pronosticando el pronto viaje de Revanche al haras, cuando a los pocos minutos, la hija de Jardy se adjudicaba la carrera a voluntad y pagando un dividendo morrocotudo.

Después pensábamos: ¿es justo acaso que a la pobre Revanche se le tenga a menos en el stud Don Gonzalo? Y esto lo decimos porque estamos casi por creer que si se le da de correr es de lástima...

R. Carabajal entretanto sigue obteniendo victorias y siendo el único aprendiz que ha llevado suerte con los clásicos colores granate y verde.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Revanche . . .	4.000	4.000	8.000
Voluntad . . .	4.400	400	4.800
Luz Mala . . .	4.000	100	4.100
Angeolina . . .	—	4.000	4.000
Gerona	500	400	900
Darica. . .	100	100	200
Matatías	900	4.000	4.900
Pasco	1.200	400	1.600
Fint	400	100	500
Rancé	14.300	4.000	18.300
Trabuco	14.300	400	14.700
Entrevero II . .	25.800	100	25.900
Pan Pan	59.425	8.000	67.425
La Ñatita	35.423	800	36.223
Retrechero . . .	31.800	400	32.200
Su Alteza	4.400	5.000	9.400
Georgette	4.000	500	4.500
Cortesía II . . .	4.000	100	4.100
Aguerrido	48.120	5.000	53.120
Climball	49.300	500	49.800
Cheap	20.475	100	20.575
Dijital	33.000	5.500	38.500
Aventurero . . .	37.400	550	37.950
Rochela	47.300	100	47.400

PANCHO GALERA

Como anunciábamos la víspera, tuvo Arcuri ayer un día bastante feliz, ganando dos bonitas carreras con Angeolina y Rancé, pero a pesar de todo, hubiera tenido mejor la tarde si se llegan a realizar las otras papas que también tenía en carpeta.

Poco a poco va llegando la punta en la estadística de los jockeys, y según pudimos sacar en consecuencia después de conversar breves momentos con él, un convencido de que con Torterolo, estarán en los dos primeros puestos al final de la temporada.

Dadas sus buenas condiciones de jockey y la protección que recibe de importantes caballerizas, opinamos como él respecto de la victoria final.

RANCE

Ayer ha quedado comprobado que los aprendices en muy pocas ocasiones son eficaces; lo prueba lo que ocurre con el caballo Rancé y muchos otros.

El hijo de San Lorenzo ha conseguido esta vez una linda victoria. Si bien es bueno dejar constancia que Arcuri se ha desempeñado brillantemente obteniendo una media cabeza de ventaja sobre Trabuco en el mismo disco.

Con decir que tanto el señor Atucha como el Zorro lo felicitaron a Panchito está todo dicho...

CONCURSO DE PRONOSTICOS.

Después de la reunión de ayer, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos es la siguiente:

CRITICA . . .	91	ganadores	59	placés
La Fija . . .	89	„	65	„
Gaceta de B. A.	83	„	64	„
La Razón . . .	83	„	60	„
C. de Galicia. .	80	„	67	„
Tribuna. . . .	79	„	62	„
Ultima Hora. .	79	„	64	„

UN ERROR

Ayer entre los productos debutantes citábamos a la potranca Cachito del stud Mahoma, siendo que la hija de Jardy ya ha disputado una carrera entrando no placé. Queda pues salvado la falla.

PIBA

Esta yegua ha sido dadade baja definitivamente y en estos días será enviada al haras Don Julio, donde se le destinará a la reproducción.

ANGEOLINA-CORTESIA

Pócas veces hemos dado con mayor seguridad un ganador que el de Angeolina en la reunión de ayer. La hija de Diamond Jubilee a pesar del mal estado de la cancha, consiguió imponerse sobre Gerona, confirmando así su enorme superioridad y dejando bien sentada nuestra información al respecto.

Su propietario ayer le jugó mil ganadores, pero tuvo la mala suerte que el segundo golpe de Cortesía le fallara, debido a que solo ocupó el tercer puesto pero sin dividendo.

Hemos tenido de observar a Angeolina y nos hemos dado cuenta exacta de que la pupila del stud Ituzaingó es una potranca muy regular, pero sumamente delicada de training.

La hija de Alhaja en cuanto modifique su training ha de ganar muy buenas carreras.

AVENTURERO

Tal cual lo anunciamos el pupilo de Manolo de Armas, ayer ha sido dirigido por el aprendiz M. de Lara.

El hijo de Druid se condujo bien, pero ha perdido, debido a que fué muy mal dirigido.

MOLITOR

Este hijo de Val dOr no tuvo ninguna figuración en la carrera que disputó ayer debido al mal estado de la pista a que anda con una mano media peligrosa.

LAS CARRERAS DE LOS JUEVES

¿SE PROHIBIRAN DESDE MEDIADOS DE AÑO?...

Descuento del 25 o|o a las utilidades del Jockey Club

Confirmando los rumores de que la representación socialista haría este año una campaña enérgica contra las carreras de caballos, "La Vanguardia" anuncia que las carreras en días de trabajo han de suprimirse, cuanto antes mejor.

Pero lo que todavía no dice el órgano socialista es que hay mayoría hecha para reformar la ley y que suprimidas las reuniones de los jueves, tal vez desde el mes de junio o julio, se compensarán las cantidades que perdería por este concepto la Sociedad de Beneficencia y la Edificación Obrera con el descuento del 25 o|o de las entradas líquidas que se reserva el Jockey Club.

Del total líquido del sport, descontados los gastos e importe de los premios en los días festivos, el Jockey se queda con el 50 o|o; y de ese 50 o|o se le suprimirá la mitad para beneficencia y casas de obreros.

Los radicales querrían aumentar al 15 o|o la comisión del sport para disponer de esa suma en favor de los subsidios, pero es difícil que prospere esa proposición.

En lo que todos están conformes es en que el Jockey estárecibiendo cantidades fabulosas para sus gastos y sus lujos, que hace muchos años debían haber ingresado al tesoro público.

Los informes que tenemos es que el senador Villanueva no va a hacer hincapié en defensa de los dineros del Jockey ni de las carreras en días hábiles, porque no le conviene políticamente y además porque nadie lo acompañaría.

No cabe duda que el derroche de la comisión del Interior en casas, canchas de pelota en plena calle Florida, alfombras de Persia y de Smirna, vajillas, cuadros célebres y otros caprichos del "Rey del Turf" han colmado la medida y la tolerancia de los partidos de oposición.

Aquí vendría bien el refrán español: "Tú te lo quieres, tú te lo tienes".

POLITICA RASTRERA

Sépase señor... que cuanto se haga a nuestras espaldas y en contra nuestra hay quien nos lo cuenta y que sabemos defendernos en forma violenta si llega el caso.

Un "croniqueur" que no citamos por no manchar la blancura de nuestra página, se permitió hablar indirectamente de CRITICA y ponerla como es su costumbre por el suelo, aprovechando la ocasión para tender una línea de manga que como no nos interesa, no sabemos si tuvo éxito.

Una de las frases, la menos hiriente quizá, era poco más o menos así:

—Yo cuando se que un animal de un amigo va a ganar, no digo nada en el diario ni aconsejo tampoco a mis colegas.

La sinceridad del "croniqueur" es grande y la política seguida para aplicar más tarde la manga es encantadora.

Pero hora vamos a advertirle que para bien particular suyo se limpie la baba que de continuo le cae de su venenosa boca, antes que opinar en lo más mínimo de nuestra página, pues CRITICA y sus cronistas están muy por encima de su política rastrera.

¡Ojo amiguito, que el veneno se modere, porque de lo contrario funcionará el garrote sin escrupulo!

Y perdona lector si no decimos nada que pueda interesarte, solamente te ponemos a la espectativa por si el "croniqueur" insiste, hacerte saber cuanto chanchullo de la más baja estefa figura en su haber...

EL APRENDIZ APRILE

Ayer hemos visto el aprendiz Aprile dirigir a la yegua Canotiere en la primer carrera y nos llamó la atención lo que sabíamos que a ninguno se le prestaba.

Después hemos podido saber que Aprile en lo sucesivo aceptará cuantas montas le sean ofrecidas.

FRIPON

Debido al pésimo estado de la pista este hijo de Diamond Jubilee no cumplió su compromiso ayer en el clásico Perú.

El pupilo del stud Círculo de Armas hará su rentrée el próximo jueves en un handicap de 2000 metros.

LA CARRERA DE SALVACION

El stud Los Rosales ha quedado sorprendido ante la mala carrera producida por Salvación, y esto motivó que el entraineur Vicente Fernández se presentara al secretario de la comisión para hacerle presente que el potrillo había defraudado por completo los cálculos de la caballeriza, pues había sido traído a la carrera con trabajos como para poder desempeñarse bien.

Ha quedado, pues, constancia en el comisariato de que Salvación puede ganar en la primer oportunidad que se le presente.

LA VIUDA

Esta propia hermana de Last Reason que había estado en el campo, se encuentra lindísima y ya ha ingresado al stud de Rosendo Aquino.

SMASHER

Se nos dice que con todo que Mingo aprontó el crack del Gran Muñeca el sábado, su jockey durante el año será David Englander.

DUCATO Y ARCADIE

Ya saben los aficionados que Ducato, el padre de Pan Pan, es por Cyllene, con lo que las acciones de los padrillos descendientes del célebre semental del Ojo de Agua, se cotizan muy alto.

Sabemos que el haras Trujui tiene muchas esperanzas en Arcadio, hijo de Cyllene.

Y con razón, pues si llega a producir como Ducato, sería una mina de oro.

HANDICAPS

Para la reunión del 18 de abril:

4a. carrera. 1700 metros — Aguerrido 58 kilos, Evoé 55, Folleto 54, Lusitano 50, Uriburu 49, Deseada 48, Cáustico 48, Solicitud 47, Cuatrero II 46, Troyano, Tata Dios, Sincera II 45, Grivoise, Garfio y Henki 43, La Brava II 41, Galga II 40 kilos.

7a. carrera, 1600 metros—Last Reason 61 kilos, Red Jacket 58, Cuaró 57, Escándalo 56, Climbell y Fantasma 55, Piscueta 54, Mojinete y Calambour 53, Reina del Sud 47, Canturrera 44, Biagueur 41.

8a. carrera. 2500 metros—Aventurero 59 kilos, Inspector 59, Dijital 57, Mérito 52, Rochela 51, Estileto, Entrevero II y Molitor II 50, Nondina 48, Redentor 47, Canturrera y Eureka II 46, Gringuito y Carabinero 44, Desastre 41, Blaque y Royal Drop 40.

REMEMBER

Lo recordaremos todo el año y toda la vida, el asunto de Tresor. Aguerrido constituye el tongo más escandáloso de cuantos se han podido descubrir en la temporada pasada.

La prueba más evidente y acabada la tenemos ayer que colocándose el pupilo del stud Ayuí a las patas de Climbell, que acaba de correr en 1'35" la milla, lo quebró sin mayor esfuerzo cuando a su jockey le pareció más aportuno.

Ya que las autoridades no quisieron en aquella ocasión tomar medida alguna para castigar en justicia tomada desvergüenza, repetiremmos en toda oportunidad lo que dijimos entonces.

La victoria de Trésor sobre Aguerrido fué un tongo escandaloso, y nada ni nadie, sinó es con justicia, hará callarnos...

Pero así como un colega invocó al tiempo para reivindicarlo a Englender, invocamos nosotros también a él para castigarlo, pues que va con nosotros todo derecho y toda razón.

¡Al tiempo entonces!

NOTITAS SUELTAS

El chico Carabajal se inició con Revanche y cerró la tarde con Digital.

Pancho Galera se apuntó igualmente con el doblete de Angeolina y Rancé, perdiendo la de La Ñatita a la cabeza.

Cardoso no cabía de júbilo lo que Revanche había cruzado el disco victorios.

¡Hasta con esta perra gano carreras yo!

Mingo, con voluntad, se vió sorprendido cuando creía que ya era imposible que nadie le sacara la papa de la boca.

Miraba para los palos. Y se le presenta la viuda por afuera.

Gastía se comió una cola bastante regular.

Lo sentimos infinitamente.

Bartolito viene loco con el clavo de Cumba, que le fletó Ambrosio. Ni esta vez que me gustaba una enormidad...

Manolo de Armas ha cometido una injusticia gravísima con hacer correr a Brigola en esa cancha.

Decir que con Angeolina no han corrido una fija, sería mentir, pues bien claro lo habíamos anticipado.

La Diamond de Felipe, el de Caseros, cruzará el disco triunfante muchas veces.

Mingo se lamentaba ayer de la mala suerte de la potranca Gerona.

Corre y corre, y siempre placé. Es una lástima.

Pasco ha vuelto a entrar placé.

Meldotti a otra parte con ese perro.

Los de Salvación, a estas horas todavía están haciendo buches...

Una carrera completamente falsa.

Pepe el Zorro se apunt bien con Ran-

Pepe el Zorro se apuntó bien con Ran-

Se fué con la platita a su casa.

Los de Trabuco se venían a correr una por debajo del poncho, pero quiso la suerte que otro fuera el ganador, aunque sea tan solo por media cabeza.

Se decía por el paddock, que Facundo III corría mucho y que era imposible que perdiera.

Mingo, entretanto, cargaba con el perro muerto.

Ni esta vez figuró Espigón. Lo corría Pedrito Costa.

Lo más lógico es que vuelva para las provincias.

Riverito, en el clásico, primero perdió el coraje, después la gorra, y si lo apuran un poco más, la carrera, pero Pan Pan, que es muy inteligente, alcanzó a conservar medio pescuezo de ventaja.

¡Nadie se ocupa de Dubelly!

Mingo se quejaba de que a los 200 metros ya no podía seguir a Pan Pan con Retrechero.

Si el codo está bueno, el triunfo para el hijo de Ducato hubiera sido más favorable.

Englander corrió otra vez a Aguerrido. Englander llegó primero con el hijo de Polar Star.

Tresor no corría!!...

Clinbell ha iniciado esta nueva campañita con muy poca suerte.

Ayer ha quedado de nuevo vencido

Los Your Majesty parece que darán bastante bueno.

Su Alteza ganó bien y obtendrá otros muchos triunfos.

El papelón de Diorita ha sido negro.

Vea que Diorita con 24.000 boletos entrar únicamente cuarta.

Los de Palanta, con un estrilo terrible, lo que le habían disparado.

"22", después de la Cortesía, se reiró a su rancho y en este momento nos llega la noticia que todavía está de cama...

El doblete de Englander le ha fallado.

Era un grueso paquete de boletos a Aguerrido y todo a Rochela...

Vizcay ha dado ayer un lindo doblete.

Angeolina y Dijital están bajo su competente dirección, pero como no necesita bombos no le haremos suelto aparte, su modestia lo impide...

Walter Scot daba 80 $.

Caprichos de la cátedra.

Las macanas de M. de Lara con Aventurero, que otro las comente.

Nosotros solo diremos que Manolo de Armas quedó contrariado.

Lema con Gladiator hizo desastres; por poco se mata él y todos los que van a su costado.

Y eso que carreras son carreras, ¿no magnate?

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Con un día bastante malo se efectuaron las carreras ayer, en este hipódromo, habiendo gracias a Dios..... de todo como en botica.

Hubo favoritos que ganaron, hubo otros que no fueron favoritos y hubo algunos..... sinvergüenzas que aprovechando eso de la cancha pesada..... se pusieron pesados y dejaron livianos al buen Juan Pueblo que tiene la candidez de creer en performances y otras macanas por el estilo, quedando eternamente patos.

Sobre eso de los favoritos que fueron [illegible]tados, llamamos la atención de la comisión de carreras, la cual tiene en su poder el remedio de aplicar la ley del garrote a los piños que maniobran amparados en la excusa de la pista u de otra cosa.

¿Por qué un entraineur que sabe que un animal a su cuidado no anda en pista pesada, sabiendo a ciencia cierta que el público por sus anteriores performances lo hará favorito, lo hace correr?

Es un caso sugestivo que nos dá lugar a creer que en tales casos el entraineur a sabiendas se presta a que le roben la plata al público, que apuesta confiado.

Ayer varios fueron los favoritos que dejaron pato a media humanidad, y es el caso que esto termine de una vez y se llame al orden a quien corresponde.

En el clásico ganado en 217" por Ñacoboyá, el caballo Opulento II dirigido por Luihier fué lo mas pesimamente conducido por el mismo. Antes de la carrera oímos decir a varios que el hijo de Dusty Miller no se desempeña en pista pesada!...

Nosotros no lo creemos y con tal creencia le asestamos unos pesitos que lo

Pero resulta que Liulheir hizo una punta de habilidades, a las cuales si el animal no fué al bombo debemos achacarlo a inabilidad de dicho jockey.

Opulento II habiendo quedado último [illegible] el transcurso de la carrera en una atropellada, entró cuatro a la cabeza de vista que entró tercero por obra y gracia del señor Luihier.

Los que como nosotros tuvieron la poca suerte de jugarles se quedaron mirando Fono y hablando piezas de Don Alejandro!....

En la última Rose York, gran favorita, le dieron, al volcar el primer codo, un pechazo feroz quedando última; los veedores... no vieron ni medio?

Pillería, pas de marcador!... San Giuliano y Mabille haciendo cosas raras. Nuestro favorito Gallego, aprovechó la bolada, y tras, tras, tras 24.90 por boleto.

Venta de boletos—

Entre ganador y placé se vendieron 25.224 boletos.

Presidencia—

Don Albino Barrios actuó, por turno, de presidente, pasando la tarde lo más tranquila.

Misionero—

Pepe Hernández se dijo: cancha pesada y la monta de Capra que lo entiende, Misionero es una fija. Y así fué; el hijo de Mac Chesney los galopó y pagó 14.70 por boleto.

Segundo Go-Bank, muy mal corrido perdiendo una carrera ganada, y tercero nuestro favorito Octavio.

Nervio—

El hijo de Américo, teniendo la cancha bien para sus medios locomotivos y siendo favorito del público, se impuso en la segunda. Lo corrió J. Alardini, que parecía un maestro. Segundo el desgraciado Chulo y tercero Fable.

Isolina—

La reunión anterior entró última; ésta la favoreció la pista (según dicen), y papa nacional a $ 52.20 por barba. Pampillón no le jugó ni medio — así dice él — nosotros y el público tampoco.

En fin, segundo entró Epico, un lindo hijo de Ají y tercero Macela que pronto saldrá de perdedores.

Paterío al por mayor.

Herb—

Con esta hija de Blue Boat, que cuida Dominiciano Orezoli, pasó algo raro. El público casi podemos decir que no le jugó y sale favorita...

Ganó como le dió la real gana y paga $ 6.80 a ganador y 3 a placé...

¿Quién los tenía? Yo, señor? No, señor. ¿Quién los tiene? El Gran Bonete, o, en caso contrario, los ranunes que se tragaron a medio mundo. Segundo Floweret, fija muy conversada por la gente de línea y trcera Bilbaína.

Cherobayá—

Se impuso la muñeca del maestro Arismendi, con este hijo de Pito, ganando una magistral carrera a Chorizo que corría a Rendida, por una cabeza, tercero Viola con el aprendiz Penna, que nos resulta un muñequita y cuarto.... ay... Opulento II, con Luilhier, que lo corrió muy... bien!...

Miruca—

Aquí se impuso nuestra lógica, que no en balde hace varias reuniones la dábamos de favorita, y una vez, por desgracia, y otra vez porque Rodríguez tuvo la habilidad de largar parado, no podía ganar.

Ayer ganó en lindo estilo y de atrás a Bizerta, la cual si hubiera sido corrida mejor hubiera podido ganar una carrera que tenía en el buche. Tercera Pedernales II con Vignatti.

Tonerre—

Este flaco y feo hijo de Pelayo se ganó la séptima pagando 14.30 y 4 pesos. Segundo Nervio, que corrió en doblete, y tercero Jolie II..

Gallego—

Fué nuestro afvorito y este noble y recomendado hijo de Ventero se impuso con la muñeca de Fernando Pérez y justo es reconocerlo, por obra y gracia de la casualidad, debido a la habilidad de varios jockeys que ayer hicieron cosas raras sin que nadi los viese.

Al vasco Jassa lo vimos triste después de la carrera y no sabemos si atribuirlo a que el hombre jugó muy poco o que se hizo el gol al felicitarlo.

No podemos menos, pero dando lo que es justo a quien lo merezca, hay que apuntarle un grueso poroto al vasco, el cual después de un largo tiempo que no presentaba a este hijo de Ventero a las luchas por los racasos que tiene, lo haya hecho en forma tan meritoria como la de ayer.

"Radio".

HIPODROMO TEMPERLEY

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 18 del corriente:

Premio Alborada, 1200 metros—Silencio II, Fioravanti, Hater, Peluquía, Pampero, Claromecó, Grelochón, Tallador, Divertido, Kikitrum, Pnrativo, E. Torilo, Manal, Eléctrico, Hispano, Tribual, Sotreta, Edecán.

Premio Albricias, 1100 metros—Zidisanela, Encuesta, Ninfa, Eve, Campiña, dora, Janina, Aigle Noir, Pistache, Pijaia, Turmalina, Pantalla, Halconera, Floriane, Púrpura, Home, Insana, Sonaja, La Vieili.

Premio Alcachofa, 1300 metros—Ranquel II, Dedal, Quincemil, Encerrona, Fanal, El Petizo, Coquero, Sans Supiée, Magnate, Claromecó, Grelnchón, Vogler's Worrior, Marco, Pantalla, Divertido, Salmón, Jane, Shiiler, Pampem, Golden, Engañoso, Sotreta, Camilot.

Premio Alcancía, 1200 metros—Cocu-

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 8 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marial, secretario. 13-4|12-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía, nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Alberto Estrada, se hace saber por medio del presente y por el término de cinco días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **FORD y Compañía**, ha sido disuelta de común acuerdo de socios quedando a cargo del activo y pasivo de la extinguida firma, el socio Frank Godfrey Garland Ford, según escritura pasada ante el escribano Julián V. Aranda, con fecha veinte de febrero de mil novecientos quince, en esta capital. — Buenos Aires, marzo 19 de 1915. —Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que habiéndose presentado los señores **MECOCCI y RAPAPORT** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del 14 de abril, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos e informe sobre la exactitud del balance presentado por el contador insaculado, don M. Rodríguez Etchart, juntamente con los interventores designados: Banco de la Nación Argentina, Migñaqui y Cía. y Banco de Galicia. — Buenos Aires, marzo de 1915.—Palacio de Justicia 5.o piso sobre Lavalle.—Luis Martín y Herrera, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber, en los autos seguidos por la Sociedad Anónima Crédito Popular contra don Martín Novión sobre cobro ejecutivo de pesos, que ha recaído la siguiente sentencia: "Buenos Aires, febrero 22 de 1915.— Autos y vistos: Certificamos en este acto el secretario que el ejecutado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, artículos 445, 480, 498 y 501 del código de procedimientos, llévese adelante esta ejecución contra Martín Novión, hasta que pague a la Sociedad Crédito Popular la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional, intereses y costas. Regúlanse los honorarios del apoderado Grand en ciento veinte pesos m|n. Hágase saber la presente sentencia al deudor por edictos, que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.— Ante mí: Juan J. Britos (hijo)." — Buenos Aires, marzo 19 de 1915.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores de la razón social **QUADRELLI y FOI**, que en los autos de esta convocatoria, se ha designado nuevamente la audiencia del 13 de abril, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos en la Sala de Audiencias del juzgado. — Buenos Aires, abril de 1915. Agustín N. Matienzo, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 7-4|12-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del Juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Cariomagno, secretario. 17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 23-3|28-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

yo, Díaz, Pinerola II, Lady Africander, Agil, Charmincito Eve, H. Plantagenet, Osaka, Mosquita, Doña Blanca, Lavengro, Codorniz, Hidráulica, Macha, Sinfonía, Tommy Loates, Prime Verte, Cyrano, Mont III, Ferrer.

Premio Alegría, 1800 metros — The Whip, Floreal, Nevado, H. Plantagenet, Osaka, Langostín, Vogler's Warrior, RusRushtlight, Amila, Airoso, Tucumán, Chin Chin, Cachito, Earliness, Estocada, Rondín.

Premio Alzira, 1200 metros—Golp Cup, Excomulgado, Cuchillito, Cigarrera, Jaia, Turmalina, Marco, Cubano, Goblin, Salmón, El Vasco, Floriane, Shiller, Insana, Wellington, Ipacaraí, Cupalén, Mitrón.

Premio Alejandría, 1400 metros—Deseada, Tirol, Charmincito, Magnate, Osaka, Mosquita, Esencia, Azopardo, Pot au feu, Codorniz, De Reské, Hidráulica, Princesa C., Macha, Airoso, Far Famet, Sinfonía, Chin-Chin, Prime Verte, Tipo, Fine Feathers, Rondín, Ferrer.

TELEFONICAS

—Por fin podremos hablar con Tomás Conde sin tener que oir lamentaciones...

—En efecto mis amigos, ahora tengo un escuadrón con Dominguito, Dichoso, Chichita, Reina Victoria y Ascabeador al frente...

—Lo malo es la relación que lo unirá forzosamente al rengolay.

—No le he visto todavía, y si lo veo para mí no es nadie...

—Hay más contingente todavía?

—Sí, dos productos llamados Americano y Germano...

—Por lo menos hay trabajo...

—Y créame que para mí es como si tuviera a Fripón.

—Lo suponemos.

—Y haré campaña.

—Porque la suerte cuando llega lo hace con toda pompa...

—Siempre que no sean pompas... fúnebres o pompas de jabón.

El mal chiste que largamos sin querer lo obligó a Tomás a largar el tubo.

—Mr. Frazer?

—Oh, sí!...

—Qué tal va esa soledad?

—No estoy solo, tengo el stud Buenos Aires...

—Un petit Don Gonzalo...

—Y si les parece poco me he quedado con Parsifal y un Jour Majesty.

—Vaya, es lo suficiente.

—Como para no aburrirse.

—Y Princesa Real?

—Se la van a dar según creo a Rufino Coll...

—Se la van a dar chanta?

—No hombre Princesa Real...

—Todo queda en la familia.

Y es inevitable, todo por distintos conductos viene a parar al mismo recipiente porque como dijeron ustedes bien somos la máquina del turf...

—Ojo con las descomposturas que son peligrosas.

—Qué tal Zabaleta, y su Uva Negra?

—Como siempre, encantado de la vida y admirado de la suerte del señor... de Chatelet.

—Por?

—Barragán le quedará como nuevo.

—Con buenos cuidados...

—Ya saben que yo para las inflamaciones tengo un remedio especial, y si no...

—Hablemos de Uva Negra...

—Qué quieren saber?

—Para cuándo es la papa.

—Para el 18 en el Gilberto Lerena...

—Quién la corre?

—Su jockey predilecto, Cardoso.

—Usted cree que gana?

—Bah!! eso no se le pregunta ni a un chico de teta...

—Pero...

—No hay peros; estas fijas ni se discuten!

—Aprobado!

—Con el rubio?

—Qué rubio?

—Con el rubio Caimi?

—El mismo; de dónde hablan?

—De CRITICA.

—Buscando noticias?

—Si las hay.

—Algunas quedan! Oquendo va al haras de Coronado.

—Tanto gusto!

—Our Majesty va despacio.

—Repetimos el gusto...

—Y el jueves Bronzina es una fija!

—Con más gusto que antes, estimado rubio, recibimos la noticia, pues es la confirmación de un pálpito nuestro...

—Cómo, ya lo sabían?

—Lo palpitábamos!

—Y lo van a decir en el diario?

—Si queda espacio...

Tableau.

CLUB ARGENTINO HIPODROMO

Resultados de las carreras de ayer:

Premio General Lavalle, 700 metros—1.o Suplente, 2.o Turmalina. Sport del 1.o, pesos 6.15. Tiempo, 45" 2/5.

Premio Penitente, 800 metros. — 1.o Padilla, 2.o Apache, 3.o Ventarrón. Sport del 1.o, pesos 2.85 y 2.75, del 2.o 4.50. Tiempo, 52".

Premio Master Willi, 900 metros. — 1.o Pochocho, 2.o Pau. Sport del 1.o, pesos 2.35. Tiempo, 58".

Premio Simonside, 1000 metros. — 1.o Oro en Polvo, 2.o Grosgogeot. Sport del 1.o, pesos 3.45. Tiempo, 1.3.

Premio Livarot, 1400 metros. — 1.o Fonola, 2.o Chauffeur, 3.o Don Juan Manuel. Sport del 1.o, pesos 6.15 y 4.75, del 2.o, 10.30. Tiempo, 1.30 2/5.

Premio Ituzaingó, 1100 metros. — 1.o Ravaillac, 2.o Gladiateur, 3.o Inocentón. Sport del 1.o, pesos 6.45 y 3.50, del 2.o 4.60. Tiempo, 1.10 1/5.

Programa de entradas para la reunión que se efectuará en el hipódromo Club Argentino, el domingo 18 de abril:

Premio Porteño, 700 metros. — Para todo caballo de paseo, que no haya ganado y para los siguientes ganadores: Cívica, Don Hipólito Jardinero, Pillahuincó, Tamarisco, Tape y Ventarrón. Peso 52 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores. Premios: pesos 200 al 1.o y 12 al 2.o Entrada pesos 6.

Premio Duarte, 800 metros. — Para todo caballo de paseo. Peso 50 kilos. Recargo de tres kilos por carrera ganada. Premios: pesos 200 al 1.o y 12 al 2.o Entrada pesos 6.

Premio Haras Ayacucho, 900 metros — Para los siguientes caballos: Boliche, El Gato, Ironía, Jack, Liniers II, Magestuoso, Mascagni, Milico, Mario, Pau, Pochocho, Pichivilku, Surpris, Tierra Baja y Zorrito. Premios: pesos 200 al 1.o y 12 al 2.o Entrada pesos 6.

Premio Haras Chacabuco, 1100 metros. — Para los siguientes caballos: Adelante, Amphibian, Aurelia, Curioso, Florita Grogogeot, Ironía, Jetón, Jack, Maipú, Nahuel, Oro en Polvo, Pinturero, Soberbio II y Timoteo. Premios: pesos 300 al 1.o y 20 al 2.o Entrada pesos

Premio doctor Pedro Benedit, 1600 metros. — Handicap para todo caballo. Premios: pesos 600 al 1.o y 40 al 2.o.

Premio Darío Anasagasto, 1300 metros. — Handicap para todo caballo. Premios: pesos 400 al 1.o y 30 al 2.o Entrada pesos 24.

La comisión se reserva el derecho de aceptar o rechazar los caballos de categoría de paseo.

—La apertura de cartas y asignación de pesos se verificará el martes 13 abril, a las 6 p. m.

—El miércoles 14 de abril, hasta las 6 p. m., se declarará forfait.

—Se previene a los dueños de caballos, que al inscribir éstos, deben dar todos los antecedentes de los mismos, manifestando si han corrido, en qué hipódromo y con qué nombre. Deben así mismo depositar en esta gerencia los documentos que acrediten la propiedad de los caballos.

—Los colores de la blusa y gorra, deberán ser elegidos en la Gerencia para

—La gerencia está establecida en la calle Colón y Vicente López, la que permanece abierta de 9 a 11.30 a. m. y de 2 a 7 p. m., donde se atenderá a cualquier informe, pedido y reclamo.

—La correspondencia deberá ser dirigida al secretario del Club Argentino, Hipódromo, Bahía Blanca.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Inscripciones para la reunión del 18 del actual:

Premio Marcellus, 1000 metros—Soldado III, Koran, Souriante, Thumbergia, Kita, Kaid, Resolana, Sotto Voce, Morgana, Lácar, Berlín, Diavolina, Blué Ribbon, Tornasol, Maratón II.

Premio Charata, 2000 metros—Sopetón, Lácar, Dineral, Torterolo, Freyre, Sunchales, Sunchales, Limay II, Escocés II, Cleipan.

Premio Duras, 1600 metros—Cumbrera, Macabeo, Pull, Starlight, Leuctress, Allende, Popular, Com. Barranco, Mendigo, American Boy, Suzana, East Wind, La Valkyria.

Premio La Valkyria, 1300 metros—Lugones, Koran, Rompe Esquinas, Sotto Voce, Tamangueyú, Green Ball, Lord Nelson, Arequipa, Morgana, Vogler's Melody, Limay II, Cleipan, Patapún.

Premio Pochita, 2200 metros—Farward, Macabeo, Pull, Petimetre, Freyre, Mendigo, Royal Nose, Popular, Sinaí II, Escocés II.

Premio Capital, 1100 metros—Han conservado su anotación:

Itaguí, Galliard, Tric-Trac, Cocainera, Orcana, Coronation, El Nenino, Trinchera, Tarbis, Facundo IV, Dárica, Baldón, Vogler's Chief, Potcholo, Toupet, Socarrona, Audaz, Pinotto ex 9 de Julio III.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Lunes 12: estreno del diálogo Traducción libre. A pedido general: La Malquerida.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Lunes 12: Eva.

VICTORIA — Compañía lírica italiana. — Lunes 12: Descanso.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini — Lunes 12: La otra carrera. Las romerías. El cabo Gallardo. Biblioteca popular.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano — Lunes 12: Concierto Miramonte, Noche de invierno. Un hijo de América.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Lunes 12: Descanso. — Martes 13: Sor Pedrin la maschera.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Lunes 12: Iris.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Lunes 12: El intendente. El supremo ejemplo, tonadillas por Linda Thelma. Los disfrazados.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Lunes 12: El señor Barnes, de Nueva York.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1129.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Lunes 12: La pescadora de Maravia. La embajada.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Hoy Diego Corrientes, El bandido generoso, Los dos perdidos. Buque de fuego.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1646 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Lunes 12: La avalancha de fuego.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1559. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Lunes 12: Variado e interesante programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 12: Lepain... rey de los inocentes. El Jocondo. Catástrofe vengadora.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4135, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 4140. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2812, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 1602, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1810 y calle Mitre 199 (Avellaneda).

Capital suscripto, £ 1.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 3 meses.	3	"
Id id id 3 meses.	3 1/2	"
Id id id 6 meses.	4	"
Id id id a un año.	4 1/2	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 10.000 curso legal o 15.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	[illegible]	"

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 1999; número 3, Paseo de Julio número 1252; número 4, Moreno 2390; número 5, Rivadavia 4577. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro/papel.
Fondo de reserva. . " 922.330.— " "
Fondo de previsión " 2.390.000.— " "

SE ABONA

	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días.	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días.	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 120 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

Football, aviación y otros deportes

La reunión de mañana

Mañana el consejo superior considerará la validez de la sanción de la asamblea con respecto al ascenso de tres clubs a la primera liga.

Los interesados han puesto en juego toda su influencia, deseosos de modificar criterios ya definidos.

Nos parece que se está desviando la cuestión. No se trata de los intereses de los clubs Tigre, Floresta y Argentino de Quilmes, sino de la legalidad de una sanción. ¿Podía la asamblea considerar un asunto no incluído en la orden del día? ¿Podía modificar las bases de arreglo?

Lo fundamental está en ésto. Se le podrá favorecer a los clubs interesados en todo lo que se quiera, pero es más importante considerar que por sobre el interés de tres clubs está el honor de los firmantes de las bases de arreglo.

El atentado brutal de la asamblea exige una reparación. Está de por medio la delicadeza de aquellos señores en quienes la Federación depositó su confianza porque los consideró caballeros, cuya palabra merecía fe. La asamblea de inconscientes que se apartó de las bases de arreglo necesita el freno del consejo.



Accidente a Alfano

Sabido es que el tata de Alfano tiene un auto, y que se lo presta al gordito, que por lo visto abusa bastante de esta condescendencia. Por lo pronto le dice a todo el mundo que el auto es suyo, lo cual es un abuso de confianza. Además, nunca cuida lo que no es suyo, sin duda porque quiere diferenciarse de otros allegados al football que se caracterizan por su amor a lo ajeno.

Ayer se fué a Avellaneda en el auto de su papá, y, como las composturas no le cuestan plata, el gordito no tuvo inconveniente en chocar contra otro auto cerca del puente Barracas. El gordito no sacó del lance más que un ligero rasguño en el mondongo, que se lo mostró a los jugadores, y cierta dosis de pavura que no tuvo consecuencias, porque quedó contrarrestada por la pavura que le causa el público del Boca.

¡Qué gordito rompedor... de autos!

A la vuelta, los del cuadro, que no debió empatar, le pagaron el tranvía.



Una tenida sujestiva

Llamó la atención, porque el hecho no podía pasar desapercibido, un detalle que fué muy comentado en diferentes tonos ayer en Avellaneda.

Durante el match de los rojos con los boquenses, el doctor Mignaburu hizo los honores de la casa a los señores Amaral, Bojorge y Carbone. Esto no tendría nada de extraño, en atención a la proverbial gentileza del doctor Mignaburu.

Pero muchas veces, circunstancias especiales de tiempo, de forma y de lugar, dan también su cariz muy especial a los hechos que al parecer pueden ser más insignificantes.

De ahí que espíritus suspicaces quisieran relacionar la visita de los señores Bojorge y Amaral y Carbone al doctor Mignaburu, con las resoluciones pendientes del Consejo Superior en el asunto del Argentino de Quilmes.

Nosotros pensamos como el famoso Degerchi, en aquello... No quito ni pongo rey.



LOS REFEREES

Rolón actuó a satisfacción en el match Bánfield v. Defensores de Belgrano. No perdonó nada.

Le hemos notado solamente el defecto de no procurar encontrarse siempre delante de la pelota, sistema básico para el feliz desempeño del referato. Para esto es necesario poseer buenas piernas.

Luis Gil actuó en el match Gimnasia y Esgrima v. Platense, por mutuo acuerdo de ambos clubs, que no la van con la Asociación Argentina de Referees. Actuó bien, salvo un macanazo fenomenal que hizo en circunstancias que Bertorini le dió un golpe de mi flor a Périco y dió faul contra Platense.

Bertoni la gozaba como un chino.

—El gordo Alfano hizo un buen match en Avellaneda. No permitió brusquedades en el juego y eso es un buen síntoma que debiera generalizarse. En los off-sides estuvo acertado, a pesar de que los del Boca pretendieron discutir la posición de Capelletti, excelentemente colocado cuando se produjo el primer goal.

Cobró un "juego peligroso" en el área penal que los dejó bizcos a más de cuatro farabutis que alardean de catedráticos. Y como indicara un freek-kid en vez de puntapié penal, hubo hasta un cronista deportivo que se quedó pensando "qué era eso".

Decididamente Alfano estuvo bien ayer.

—Lambrechts no actuó mal en el partido Kimberley v. Atlanta. Se le advirtieron las infaltables morisquetas adecuadas y demostraciones para el público.

Debe de percatarse que esas demostraciones están de más y los nervios... dejarlos en su casa.

MISTER BURTON

El simpático dirigente del Bánfield goza lo indecible viendo a su hijo Sidnty "fabricar" goals para su cuadro.

Su sangre de sportman se enciende con toda la pujanza de sus buenos años; sus acerados ojitos relampaguean, los hirsutos pelos de su barba rala, se agitan y en cada ocasión que el Burton chico patea, el viejito Burton patea al aire, como para acompañar, dándole mayor fuerza a la acción del vástago. Mr. Burton nos denunció que anoche daría doble ración de dulce a su chico.

Independiente y Boca Juniors

El match que se suponía más bravo al leer el fixture de ayer era el que debían jugar estos dos cuadros en Avellaneda. Y en efecto.

Boca Juniors, que ha tenido al fin la buena idea de "spiantar" a toda la sarta de profesionales que para vergüenza del football vivieron a sus costillas, ha reunido entre sus elementos un cuadrito regular con el que puede con pequeñas modificaciones defender perfectamente su chance en el campeonato.

Independiente por su parte, tiene un cuadro que va a dar que hacer a más de cuatro teams y que con sus mismos hombres de ahora, modificando su colocación ganará mucho en consolidación y eficacia. Como los dos se tenían ganas y en Avellaneda no había otro match, el field se vió rodeado por numeroso público. Y cuando el gordo Alfano llamó a los teams, después de las fotografías de práctica, los cuadros se alistaron así:

Independiente: Míguenz; V. Capelletti y R. Sande; Cánepa, E. A. Sande y Ventureira; Garré, Zavaleta, N. Capelletti, Arroyuelo y Curutchague.

Boca Juniors: Zacevitchf; Davico y Beltrán; Montagne, Vergara y Pieralini; Galeano, Bertolini, Colla, Gelmi y F. Roldán.

Los del Independiente se fueron al humo desde la salida y al principio pareció que los boys del doctor Mignaburu estaban en tren de farolearla de cracks. Pero no hubo caso hasta los 13 minutos, en que Garré centró y Capalletti con un taponcito regular venció a Zacetvich.

A los 15 minutos Míguenz no estuvo a tiempo a raíz de un corner y Colla le ubicó un shot corto y consiguió el apunte.

La impresión dejada por algunos jugadores se sintetiza así:

Zavaleta fué el alma del ataque rojo, exteriorizando buen juego de pases, conciencia y eficacia, y cuando empleó el shot lo hizo con acierto.

Los hermanos Sande muy bien; fueron los ases de la defensa.

Bertoline en su línea demostró ser un buen inside, ligero y ágil, supo sacar el cuerpo en las circunstancias apuradas y hacer marchar su línea. De este modo secundó bien a Colla.

N. Capelletti no es el centroforward ideal en su línea. Tiene un buen shot, mucho corazón y poca cabeza. Por eso se malograron muchas oportunidades.

El score no fué el verdadero exponente del match. Si los del Boca merecieron el goal, a pesar de no poder marcar un penal que fué bien detenido por Míguez, en cambio los del Independiente pudieron haber hecho varios tantos, si hubieran tenido mayor uniformidad en el ataque.

Creemos que la línea ligera del Independiente debe ser así formada: Garré, Arroyuelo, Zavaleta, N. Capelletti y Gurutchaga.

F. Roldán está fuera de forma y Galeano por momentos nos recuerda el petizo bravo que jugara en River Plate.

Pieralini fué el mejor hombre de su defensa, aunque todavía debe perder un poco de dureza de tabas; fué muy empeñoso y decidido en su acción.

PERIODISMO

Hemos recibido el tercer número de la revista local "Hoja del Pueblo", entre cuyo interesante material gráfico y literario se destaca la página de sports que contiene varias colaboraciones del público.

Ya descubriremos quién es el gentil colega de sección.



Hispano Argentino versus Belgrano

La sorpresa del día la dieron los hispanófilos apuntándose con un poroto que nosotros no creíamos llegase a tener el tamaño que hoy reviste y de esto se nos puede disculpar, puesto que sabemos que hay aún algunos de ellos que no están del todo convencidos de éxito tan estruendoso. Les cuesta creer!

Porque a decir verdad, es revolar mucho juego al dar por el suelo—no se vaya a creer por esto, que los golpes abundaron en el match — con un teams de "cracks" como fué el que Belgrano presentó ayer.

Al llegar al field belgranense y aproximarnos al recinto de los visitantes debimos detenernos ante la esperanza de obtener alguna primicia que se desprendiese del ambiente agitado de aquella reunión. Qué pasa?, preguntamos a uno que teníamos a la vista.

—Vea... yo sé... usted es periodista...

—Y de ahí?... Hay mucha indiscreción en mi pregunta?

—No sé... vea no lo vaya a publicar ¿eh?...

—Por supuesto!... — en el periodismo hay que desechar el mandamiento de Dios.

—Bueno, los muchachos están asustados... los ingleses no habían publicado su team y ahora resulta que se destapan con nuevos "nenes" como Eliseo, Ernesto Penna, Parsons y otros, y como usted comprende los nuestros nunca se han visto en tal trance. Lógico es, pues, que traten ahora de combinar el plan estratégico para atacar a semejante fortaleza. A eso se debe todo el alboroto que usted oye.

Después de agradecer debidamente tal aclaración, pasamos a presenciar aquella contienda que mucho prometía.

Al ver a aparecer a Eliseo y demás colegas el público les acogió con aplauso entusiasta. Eliseo lucía su silueta risueña acompañada por su paso elástico y lleno de energía. Al verlo palpitamos que debía estar un tanto cargado de carnes. Luego, en el match así lo demostró. Así mismo, evidenció que aún no se ha olvidado de jugar.

Penna debe seguir quejándose contra todos los específicos probados en procura de tapizar su reluciente y clásica pelada.

Sus "botines" no son tan temibles como antes.

Jorge Brown y su hermano Ernesto hicieron un buen match. Lo mismo podemos decir de Parsons, que siempre se destaca por su empeñoso juego de piernas — de la eficacia de tales miembros, habla su longitud.

Mallen a no ser por algunos deslizamientos por la "zona de los golpes" se habría hecho clasificar bastante bien.

El arquero Hunter, pareció que se irritó cuando la pelota burló su vigilancia por cuarta vez. Decimos ésto porque a partir de este momento le vimos hacer algunas atajadas "criollas" — el hombre hace algún tiempo que se halla radicado aquí.



Naturalmente que interesa saber cuál fué la impresión producida por los "heroes" de ayer.

Por esta vez el título se lo merecen. Han jugado muy bien. No queremos creer que el susto que precedió a la realización del match los incitase a desarrollar tal juego. Más deseamos creer que han de repetir tales matchs. Si así lo hacen han de conquistar una situación recomendable en el campeonato.

Los bachs, hasta ayer, dos desconocidos, empiezan a revelarse como buenos. Empero, quien se señaló todo una revelación fué López que en su puesto de "halfbachk" sin saber hablar inglés, supo tener a raya a los ágiles "yhonis".

Indudablemente, la potencialidad del equipo radica en la línea delantera. De una conexión acentuada en todos sus movimientos se señala frente al arco como decidida y acertada en los tiros.

Desde luego, les auguramos muchos triunfos. Pero cuidado con creerse campeones!

Recuerden que es siempre peligroso que la cabeza se les llene de "humo".

Comercio v. San Isidro

Ayer los comerciantes se encontraron con los de San Isidro y tuvieron que usar la vara de medir para ver cuántos metros separa a los fanáticos de Can de sus rivales. Fueron cuatro goals a la capocha de Comercio y dos a la huevera de San Isidro. (Esta huevera la emplea el doctor Cullen para uso particular en los días de semana.) Elías Fernández corrió como un "pur sang", Dolhagaray como un segundo "pur sang" y Olivari como otro... pero de tiro...

Al terminar el primer half, los cuadros salieron empatados y por eso los de Comercio tuvieron esperanzas de que ganarían con el viento de favor. Hubo quien dijo en la casilla "¡ánimo, muchachos, ahora cuentan con el viento!" Pero como las palabras se las lleva ese mismo viento, los muchachos visitantes se olvidaron de la advertencia y tuvieron que ampliar la balija donde se llevan los goals. Sin embargo, no se quedaron zapateros. A veces atacaron con alma, causando el estrilo de Elías, que le decía al hermano: "nu se las pasés a nadies".

En esta forma, a raíz del cuarto goal de los súbditos de Can, Dolhagaray marcó de sorpresa un tantito. Esto hizo exclamar a Cullen: "embromarse por zonzos", y al decir esto se retorcía el bigote color de cartón.

El "As de Copas" estaba hecho un reo, con gorrita, pantalones con rodilleras y ojos de no haber dormido. El hombre quiere darlas de bohemio y produce el mismo efecto de un caracol de salón: pura cáscara y nada por dentro.

Molteni hizo muy buenos quites a Elías y logró destacarse como en los buenos tiempos del Bánfield.

El referee Jordan bastante correcto, en el juego, entiéndase bien, porque hay referees que no son correctos más que para vestir. No hay alusión a Huguete.

F. C. Oeste versus Estudiantil Porteño

En el match que jugaron estos clubs ayer, llamó mucho la atención la cachaza singular de Thenle. Es éste un joven muy sonriente y tan calmoso, que espera a sus contrarios con la pelota en la mano.

—Costas y Roggers fueron lo mejorcito de las dos líneas de ataque, pero tuvieron que luchar con Di Lorenzo, que los paró de punta. Mattozzi, de half-back estuvo bien y los dos backs del Estudiantil, Garaza y Paganini, tienen que pegar mejor y más fuerte a la pelita. Los demás regular.

—Estrach atajó bien y quiso protestar cuando le hicieron un goal, porque le pareció que la pelota no pasó la línea, pero se conformó pronto.

—Sobresalió el petizo Di Lorenzo, y causó risa la figura "antipática" de Caprile, porque se le antojó jugar con las manos. En esto lo imitó Moggio poco después.

No hubo trompadas ni patadas entre los jugadores.

Referee: ¡Gardi!



Gimnasia y Esgrima versus Platense

Ayer se midieron (es decir, no se midieron nada) pero se acostumbra decir así, los mens sana y los ex calamares, porque ahora ya no son más calamares, ya que el único negro que hay en el team es P. Martínez, de color un poco más tenebroso que el de Custo.

El match fué movido, como que todos se movieron, unos menos, otros más, como el negro Custo que estuvo hecho "a muralla", hizo un goal, evitó varios, en fin, fué un tigre.

Périco sonreía, cuando recibía los golpes de Bertorini, lo mismo que Jhonson con Willard, pero al final se impuso la caparazón ósea de Toto Bertorini.

Bruno parecía el célebre tano De Lucca, de otros tiempos, que cada vez que pateaba, arrancaba las uñas de los pies de los contrarios, causaba horror compararlo con el dulce y suave Aguilar.

Ancratone, se apuntó con un cañonazo, "te lo vollo dire", que hizo blanquear a Sagastiune, (eso de palidecer es viejo), decía éste, qué partido aburrido para mí, un shot, zás un goal, ya pasaron los tiempos en que al arco venían una lluvia de shots y yo me lucía (cada vez que iban desviados).

En fin los mens sana impusieron sus sellos y dos a uno para ellos.

River Plate v. San Lorenzo de Almagro

Ayer Chiappe y los suyos se corrían una fija, pero la vaca se les volvió toro y tuvieron que pasarle la mano por el lomo a Paddy para que los diera una manito, porque a pesar del juego mugre y aprovechamiento con los pibes, no podían mandar ningún shot a la "güebera".

Chiappe broncaba porque veía venir la terminación del partido; oía los gritos de la italiana que le lava la camiseta, que desde la tribuna lo cafeteaba; Ameal no le llevaba el apunte y seguía morfando. Entonces le hizo a Paddy la seña del as de bastos y Paddy se sonrió.

Cinco minutos después Chiappe pateaba el penal que dió la victoria. Esto, como es natural, produjo una explosión tremenda en la tribuna, mientras el pibe Coll se tiraba los pelos exclamando: Me la dió!

Con todo, San Lorenzo produjo ayer una performance muy recomendable.

Un goal en 90 minutos de juego ante un enemigo de la talla del River Plate (0.80 centímetros aproximadamente) no representa para este equipo ninguna hazaña.

—Por informaciones posteriores que recogió nuestro cronista, en las entrevistas con varios afiliados del club River Plate, el poco éxito de Chiappe y los suyos (nos referimos al número de goals) fué debido a que la muchachada había estado de banquete el sábado en un conocido restaurant de la Boca (cero cinco el plato). Después se fueron de "garufa" y como a algunos de ellos les dá por meter pierna, enderezaron para una Recreativa y allí terminaron la jornada. Chiappe no supo "niente" de todo esto hasta que un pibe se lo batió. Pero ya era tarde. Sin embargo, asegura que no se volverá a repetir un programa semejante, y que para los próximos encuentros va verán...



Los hombres del Bánfield

Petersen: Buen arquero, todo lo flemático y tranquilo que el origen de su apellido exige. Muy tranquilo, demasiado tranquilo, con algo más de nerviosidad sería mejor goalkeeper. Estamos seguros de que el penal de ayer no hubiera sido convertido si Petersen se arroja con mayor viveza en la acción.

Rohm: Es fuerte y de resultados seguros, como el bebestible que le es homónimo. De mucho empuje como back, se permite a veces avanzar con su acción el juego de los delanteros.

Meriggi: Ayer no le vimos más que un shot kilométrico.

Nai Faino: Posee una cabeza a prueba de bomba. Es cara dura sin rival (con esto queremos decir que los fuertes pelotazos que recibe en la cara no le hacen mella). Este hombre juega "head ball" y no football.

Carrera: Este extra pálido y narigón wing hace poco y mal juego. Debe descender, a fin de que se practique.

La línea delantera del Bánfield posee un juego especial, todos sus hombres se reducen a ceder la pelota a Burton, que es el Benjamín del team. Todos trabajan por prepararle el juego y éste se encarga de marcar el tanto.

Este sistema le ha dado resultado en los dos matches que ha jugado el Bánfield, pero no creemos que continúe siéndole eficaz. En cuanto los demás teams se den cuenta del jueguito, dedicarán un hombre exclusivamente a Burton y se acabó el hombre peligroso.

Defensores de Belgrano

Los jugadores de este cuadro esperaban ayer una paliza y casi empatan. Evidentemente estaban emocionados, pues a la circunstancia de que el partido de ayer constituía su estreno en la primera liza se unía el agravante de que le faltaron tres de sus hombres.

Todos los hombres del Defensores son backs, poseen un shot formidable que a veces les malogra el juego; combinación no se ve, puro tiro largo y disparadas.

Luna y Fourcade son dos buenos wingers, de muchos recursos y trabajadores.

Los muchachos del Defensores de Belgrano son modestos, entusiastas y buenos camaradas; entran a primera división con todo el entusiasmo y unión que les dió el triunfo en la intermedia federal el año pasado. Lástima que el ambiente calamitoso que predomina en la liga superior posiblemente los contamine y empezarán entonces los distanciamientos, pretensiones y sacadas de pecho, que redundarán en el derrumbamiento moral y efectivo del cuadro.

Todavía están a tiempo.

MOTO CLUB ARGENTINO

Hoy serán clausuradas las inscripciones para las carreras de motocicletas que se realizarán el domingo en el hipódromo de San Martín. Los interesados podrán inscribirse hasta las 7 p. m. en la secretaría, Viamonte 1135.

Mañana, los socios de esta institución se reunirán en asamblea extraordinaria.

GOLF

GOLF CLUB ARGENTINO

En los links del Golf Club Argentino, en Golf, se jugó el domingo el primer partido de la temporada entre los equipos dirigidos por el capitán y secretario.

Los ingleses se jugaron por la mañana. La mayoría de los partidos a pesar del estado pesado de la cancha dieron lugar a finales reñidos y al hacerse el cómputo cada equipo había obtenido 9 1|2 puntos.

El interés del match aumentó por la tarde con motivo de jugarse los foursomes. Los primeros encuentros causaron una igualdad de fuerzas tal que el triunfo se mantuvo indeciso hasta las últimas jugadas.

Finalizado el match el equipo dirigido por el secretario, fué declarado vencedor por 14 1|2 puntos contra 13 1|2, que había obtenido el bando contrario.

El score final fué la mejor demostración de lo reñido de los partidos y la pequeña diferencia que acusó la clasificación total a favor del team secretaría, confirmó el entrenamiento de los jugadores buen augurio para la temporada que se inicia:

Los resultados parciales en cada una de las pruebas fueron como sigue:

Singles—Team Secretario: G. E. Leguizamón 1, C. L. Burnham 0, E. van Peborgh 1, M. T. Gilderdale 0, E. Danvers 0, M. M. Elder 1, H. C. Thompson 1, H. Scott 0, J. Bell 0, A. Hume 1, A. Sansinena 0, C. T. Serstevens 0, Quesada Pacheco 1, doctor Cranwell 1|2, S. Smiles 1, J. C. Angel 0, B. R. Chantrill 0, C. E. Maven 1, B. Campos 1; total 9 1|2 puntos.

Team Capitán: R. N. Mackenzie 0, H. B. Gibson 1, José Willemen 0, J. Boyd 1, doctor A. Méndez 1, R. K. Drysdale 0, C. G. Palmer 0, E. A. Cadmus 1, G. Munro 1, A. J. Wilson 0, L. Dodds 1, doctor E. Carboni 1, B. García Victorica 0, E. Casal 1|2, doctor Kenny 0, M. González Guerrico 1, A. Hueyo 1, J. M. Cazón 0, doctor Nocetti 0; total 9 1|2 puntos.

Foursomes—En cada caso los primeros nombrados corresponden al equipo capitaneado por el secretario. G. E. Leguizamón y E. Danvers vencieron al doctor A. Méndez y R. N. Mackenzie; A. Hume y A. Sansinena empataron con L. Dodds y A. J. Wilson; J. Bell y S. Smiles empataron con G. Munro y doctor Kenny; G. Leslie y M. González Guerrico fueron vencidos por H. C. Thompson y G. G. Palmer; E. van Peborgh y Alberto de Bary vencieron a C. Madero y J. Willemen; H. Scott y M. T. Gilderdale fueron vencidos por O. R. Boyd y F. A. Cadmus; doctor R. Cranwell y H. B. Chantrill vencieron a A. Hueyo y E. Casal; C. Burnham y M. M. Elder vencieron a R. K. Drysdale y H. B. Gibson; C. T. Serstevens y Quesada Pacheco fueron vencidos por E. Carboni y B. García Victorica; total: team Secretario 5 puntos, team Capitán 4 puntos. Sumando los totales de los singles y de los foursomes el team Secretario obtuvo 14 1|2 puntos y el team Capitán 13 1|2 puntos.

En los salones del club se improvisó una animada reunión, que se prolongó hasta entrada la noche.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a concurso para la provisión de un puesto de taquígrafo que se encuentra vacante. Los interesados podrán imponerse de las condiciones del concurso en la Dirección del servicio estenográfico de la Honorable Cámara, de 2 a 5 p. m.—La inscripción se cerrará el sábado 17 del corriente, a las 5 p. m. El concurso tendrá lugar el lunes 19 a las 2 p. m.

Buenos Aires, abril 10 de 1915.

Los Secretarios.

12-4-17-4

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.

3-4|18-4 Juan E. Solá.